

Ésotérique Belgique

Laurence BROGNIEZ et Stéphanie PEEL

Introduction 7

Ariane MURPHY

*Théâtre mystique, théâtre ésotérique,
l'évolution de Maeterlinck et de Van Lerberghe* 13

Emmanuel BOLDRINI

Visionnaires, mystiques et clairvoyants dans les fictions de Georges Rodenbach 31

Stéphanie PEEL

*Une fée au pays des mages. Jeanne de Tallenay,
une femme de lettres dans les coulisses de l'occultisme en Belgique* 51

Eric VAUTHIER

*Les nouvelles d'inspiration ésotérique de deux initiés du Bruxelles fin-de-siècle,
Emile Sigogne et Jeanne de Tallenay* 75

Stijn PAREDIS

*« Une transposition de l'individuel à l'universel ».
Le Wahn wagnérien et l'expérience de la musique
dans la critique musicale bruxelloise de la fin-de-siècle* 93

Laurence BOUDART

Pierre Goemaere contre les spirites. Récit d'une campagne de démystification 107

Thibaut RIOULT

*Mettre en scène la survivance secrète des mythes : réappropriations
illusionnistes des procédés fantastiques de Malpertuis, de Jean Ray* 119

Varias

Martin GROENENDAELS

*Fernand Verhesen, animateur de la vie littéraire :
réseaux, discours et accès à la légitimité* 139

Eloïse GROMMERCH

*La photographie comme modèle lyrique
des poèmes en prose du Carnet bleu (2003) de Carl Norac* 153

Chronique des Archives et Musée de la littérature 169

Thèses et mémoires 2024 175