

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis	10
1. Kapitel	
<i>Das Bilderverbot als Problem</i>	15
1.1. Der Zugang zum Thema	15
1.2. Die Frage nach der Bedeutung des Verbotes	20
1.3. Die Frage nach der Herkunft des Verbotes	25
1.4. Konsequenzen für eine Untersuchung des Bilderverbotes	30
2. Kapitel	
<i>Synchrone Betrachtungen zur Bilderterminologie</i>	34
2.1. Voraussetzungen einer Untersuchung der Terminologie des Bilderverbotes	34
2.2. Sprachliche Analysen	41
2.2.1. פסל	41
2.2.1.1. Etymologie	41
2.2.1.2. Vorkommen und Verwendung	46
2.2.1.3. Bedeutung	48
2.2.2. מסכה	49
2.2.2.1. Etymologie	49
2.2.2.2. Vorkommen und Verwendung	50
2.2.2.3. Bedeutung	53
2.2.2.4. נסך	54
2.2.3. פסל ומסכה	55
2.2.3.1. Vorkommen und Verwendung	55
2.2.3.2. Das Verhältnis der Wortverbindung zu den Belegen ihrer Bestandteile	59
2.3. Ergebnis	62
3. Kapitel	
<i>Analysen der relevanten Texte zum Bilderverbot</i>	64
Vorbemerkung	64
3.1. Ex 32	66
3.1.1. Literarkritische und textkritische Beobachtungen	67
3.1.2. Zur Textgenese	90
3.1.3. Redaktionskritische Bewertung von Ex 32 im Verhältnis zu Deut 9f.	128

EXKURS 1:	<i>Herkunft und Bedeutung der Tafeln vom Sinai im Zusammenhang mit der Konzeption der jehowistischen Sinaitheophanie</i>	132
3.1.4.	Historische und literarische Bezüge	141
3.1.4.1.	Grundschrift (JE-Vorlage)	141
3.1.4.2.	Erste Bearbeitungsstufe (JE)	143
3.1.4.3.	Zweite Bearbeitungsstufe (D _p r.)	145
3.1.4.4.	Dritte Bearbeitungsstufe (R ^r)	147
EXKURS 2:	<i>Das Kalb und der Stierkult</i>	147
3.2.	Ex 20,23	154
3.2.1.	Der Kontext von V.23	154
3.2.2.	Analyse von V.23	155
EXKURS 3:	<i>nun-paragomicum als redaktionskritisches Kriterium?</i>	163
3.2.3.	Die Verbindung von V.23 und V.24	169
3.2.4.	Die Bedeutung von V.23b	176
3.3.	Ex 34,17	180
3.3.1.	Der Kontext von V.17	180
3.3.2.	Herkunft und Bedeutung von V.17	182
3.4.	Lev 19,4	185
3.4.1.	Der Kontext von V.4	185
3.4.2.	Herkunft und Bedeutung von V.4	188
3.5.	Lev 26,1	192
3.5.1.	Der Kontext von V.1	192
3.5.2.	Herkunft und Bedeutung von V.1	195
3.6.	Deut 4,16-18.23.25	200
3.6.1.	Der Kontext von Deut 4	200
3.6.2.	Das Bilderverbot in Deut 4	203
3.7.	Deut 5,8//Ex 20,4	210
3.7.1.	Der Dekalog	211
3.7.2.	Die Unterschiede beim Bilderverbot zwischen Deut-Fassung und Ex-Fassung	213
EXKURS 4:	<i>תמונה im AT</i>	216
3.7.3.	Die Redaktionsstufen des dekalogischen Bilderverbotes	223
3.8.	Deut 27,15	231
3.8.1.	Der Kontext von V.15	231
3.8.2.	Herkunft und Bedeutung von V.15	232

4. Kapitel		
<i>Die Entwicklungsgeschichte des Bilderverbotes im Alten Testament</i>		236
	Vorbemerkung	236
4.1.	Die Anfänge des bildlosen Kultes in der israelitischen Religion	237
4.2.	Konsequenzen aus den Anfängen in der frühen Königszeit	244
4.3.	Der reine JHWH-Glaube und die erste Bilderkritik	251
4.4.	Von der ersten Bilderkritik zum Kultbildverbot	262
4.5.	Die Wirkung und Entwicklung des dekalogischen Bilderverbotes im AT	274
4.6.	Zusammenfassende These zur Entstehung und Entwicklung des Bilderverbotes im AT	276
5. Kapitel		
<i>Ausblicke und Konsequenzen</i>		278
Literaturverzeichnis		287
Register		310
	I. Bibelstellen	310
	II. Worte und Wendungen	311