

Inhalt

1	<i>Ausgangspunkt und Ziel der Untersuchung</i>	1
1.1	Die individuellen Klagelieder und der Kult	3
1.2	Zur soziologischen Begründung der Psalmenexegese	6
1.3	Zum Gang der Untersuchung	11
2	<i>Klage und Bitte in Israel und im Alten Orient</i>	15
2.1	Das alltägliche Bittschema	17
2.1.1	Ritualisierung der Bitte	17
2.1.2	Bittsituation und Bitthandlung in Israel	20
2.1.3	Bittrede: Das Bittelement im engeren Sinn	27
2.1.4	Exkurs: Über die Bedeutungsbreite der imperativischen Bitte	35
2.1.5	Bittrede: Die Rahmung des Bittelements	37
2.1.6	Bittrede: Vorwurf und Klage	47
2.1.7	Die Funktion der Bittrede	51
2.1.8	Die Gattung »Bitte« im Alten Testament	60
2.2	Das Gebet in der babylonischen Beschwörung	64
2.2.1	Ausgangspunkt und Quellenlage	64
2.2.2	Der Beschwörer im Ritual	67
2.2.3	Exkurs: Gebet und Magie	74
2.2.4	Der Ablauf der Beschwörung	77
2.2.4.3	Exkurs: Grundelemente der Ritualhandlung	88
2.2.5	Die Struktur des Gebets	93
2.2.6	Die Bedeutung der kultischen Bitthandlung	111
2.3	Das Klagelied des Einzelnen im Alten Testament	113
2.3.1	Die Berechtigung des Analogieverfahrens	113
2.3.2	Die Struktur der Klagegebete	118
2.3.3	Die Bittzeremonie und ihr Sitz im Leben	134
2.3.4	Ablauf und Motivation der Bittzeremonie	147
3	<i>Schlußbetrachtung</i>	161
3.1	Verfahrensfragen	163
3.2	Zur gattungsgeschichtlichen Forschung	165
3.3	Individuum und Kult	167
	Abkürzungen und Literatur	170
	Verzeichnis der Bibelstellen	176
	Sachregister	188