

Inhalt

Die Geschichte	3	Die Propstei	42
Der Kirchbau	8	Der Wirtschaftshof	50
Das Geläut	11	Die Gärten	54
Das Innere	14	Die Klosterlandschaft	60
Der Chorraum	21	Die Kirche zu Lette	67
Die Ausstattung	26	Die Kirche zu Beelen	75
Der Kirchhof	32	Das Stadthaus zu Warendorf	81
Das Clastrum	37	»Clarholz, das erhalte Gott!«	84



26/173

Kunstverlag Josef Fink, Lindenberg

Hauptstraße 102 b
D-88161 Lindenberg
Telefon (0 83 81) 8 37 21
Telefax (0 83 81) 8 37 49
Internet www.kunstverlag-fink.de
E-Mail info@kunstverlag-fink.de

Layout: Georg Mader, Weiler im Allgäu

Gesamtherstellung

Holzer Druck und Medien,
Weiler im Allgäu
1. Auflage 2005
© Kunstverlag Josef Fink, Lindenberg
ISBN 3-89870-235-9

1. Umschlagseite: Blick über den Ehrenhof auf das Westwerk und die Südseite der Klosterkirche.
2. Umschlagseite: Kloster Clarholz, Lageplan (nach Ina Bimberg).

3. Umschlagseite: © Geobasisdaten Landesvermessungsamt Nordrhein-Westfalen, Bonn-Bad Godesberg, 1480/2005.

4. Umschlagseite: Blick in die Eichenallee im Westen der Klosteranlage, unter deren Baldachin in der Osterzeit die Markusprozession und die Bittprozessionen gehalten werden.

Fotos und Graphiken: Judith Ahlke (S. 55, 59 rechts). Günter Bertzen (S. 59 Mitte). Günther Bibow © Westfälisches Landesmedienzentrum/LWL (S. 40). Adelheid Eimer (S. 37 rechts, 88). Ludwig Glimmann (S. 3, 18 rechts, 30, 31 alle). Karl Haurert (S. 54). Karl Franz Klose © Westfälisches Landesmedienzentrum/LWL (S. 64). Erwin Kriesche (S. 4, 5, 17, 23 beide, 26 rechts, 29 rechts, 33 oben, 39 rechts, 47 beide, 53, 66 beide, 72 rechts, 73). Wilfried Lübbe (S. 79). Johannes Meier (S. 43 unten, 49, 50, 56 rechts, 65). Jochen Ossenbrink (S. 39 links). Peter Pulkowski (S. 87). Heiner Schürmann (S. 46 rechts, 60). Alle übrigen Fotos wurden von Andreas Lechtape aufgenommen.