

Inhaltsverzeichnis

Veranstalter der Ausstellung	S. 4
Leihgeber	S. 7
Fotonachweis	S. 7
Hans Galen: Einführung	S. 8
Chronologie	S. 10
Hans Galen: Die zwei Löwen vom Wappen der Stadt Münster	S. 13
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	S. 16
Katalog	
I. Von der Domburg zur Stadt	S. 18
II. Bürgerstadt – Hansestadt	S. 52
Politik und Wirtschaft	S. 55
Religion, Kunst, Geistigkeit	S. 79
III. Die Wiedertäufer in Münster	S. 108
IV. Höhepunkt und Blüte der Bürgerstadt	S. 158
Politisches Leben	S. 165
Wirtschaft und Alltag	S. 204
Religion und Kunst	S. 215
Der Dreißigjährige Krieg	S. 243
Stadt des Westfälischen Friedens	S. 258
V. Münster zur Zeit des fürstlichen Absolutismus	S. 300
Fürstbischof Christoph Bernhard unterwirft die Stadt	S. 312
Stadt des Adels und des Fürstbischofs	S. 328
Clemens August von Bayern	S. 356
Blüte zur Zeit des aufgeklärten Absolutismus	S. 392

