

INHALT

Vorwort	Seite 7
Einführung	
Biedermeiermöbel in Westfalen entdeckt	Seite 9
Biedermeier	
Die Epoche	Seite 11
Geschichtlicher Rückblick	Seite 11
Westfalen und die Biedermeierzeit	Seite 14
Zur politischen Neugliederung	Seite 15
Von der "Biedermännerei" zur Stilbezeichnung Biedermeier	Seite 16
Neues Interesse am Biedermeiermöbel	Seite 17
Kunst des Biedermeier	Seite 18
Kunst und Künstler in Westfalen	Seite 19
Biedermeiermöbel	
Merkmale	Seite 22
Zentren der Möbelherstellung	Seite 26
Wien	Seite 26
Mainz	Seite 28
Bayern und der Südwesten	Seite 29
Berlin	Seite 30
Nord- und Mitteldeutschland	Seite 30
Möbeltypen und Formen	Seite 32
Der Schrank	Seite 32
Die Vitrine - Der Glasschrank	Seite 34
Schreibmöbel	Seite 38
Kommoden	Seite 45
Betten	Seite 48
Sitzmöbel	
Das Sofa	Seite 51
Stühle und Sessel	Seite 57
Tische	Seite 68
Nähtische	Seite 77
Spiegel	Seite 80
Einzelobjekte	Seite 82

Möbel, die aus der Geschichte erzählen	Seite 85
Aspekte zum Tischlerhandwerk in Westfalen	Seite 90
KATALOG	Seite 94
Glossar	Seite 111
Abbildungsnachweis	Seite 113

LEIHGEBER

Heimathaus der Stadt Warendorf
 Städtisches Heimatmuseum Lippstadt
 Städtisches Museum Warstein, Haus Kupferhammer
 Westfälisches Freilichtmuseum Detmold - Landesmuseum für Volkskunde

E.u.A. Weddemann, Lippstadt
 J.A. Kemper, Marienfeld

sowie viele andere Leihgeber, die nicht genannt werden möchten.