

DEUTSCHE RENAISSANCE IN ÖSTERREICH.

Inhalt des ersten Bandes.

I. Abtheilung: *Steiermark.* 100 Tafeln.

Schloß Hollenegg: Tafel 1—3. Thorfassung nebst Details aus dem Bibliothekzimmer. 4 u. 5. Ofen aus dem Bibliothekzimmer. 6 u. 7. Ofen aus einem Schlafzimmer nebst Details. 8. Stuckdecke aus einem Saale des Schloffes *Limberg.* — 9. Gemalte Balkendecke im Schloffe *Purgstall.* — 10. Ansicht der Schlösser *Limberg* und *Hollenegg.* — *Schloß Riegersburg:* 11 u. 12. Gewölbekoration des Speisesaales. 13 u. 14. Holzportal. 15 u. 16. Ofen aus dem Ritteraal nebst Details. 17 u. 18. Gemalte Decke. 19. Brunnen. 20. Grabmonument an der Kirche. — *Maufoleum im Schloß Ehrenhausen:* 21 u. 22. Portal. 23 u. 24. Developirter Theil der achteckigen Kuppel und Innenseite des Eingangs. 25. Tonnengewölbe. 26. Aufbau im Kuppelraume nebst Rahmenwerk. 27. Kirchenbank und Wafchbecken. 28. Seitenaltar. 29. Schmiedeeisernes Gitter und Sarkophag. 30. Epitaphium an der Kirche in *Gamlitz.* — 31 u. 32. Schmiedeeiserner Brunnen am Marktplatze in *Bruck an der Mur.* — 33. Gürtel-Schliesse; Bürgermeisterabzeichen der *Stadt Leoben.* — 34. Schmiedeeisernes Gartengitter im *Stifte Admont.* — 35. Schmiedeeiserner Ofen im *Schloffe Röthelstein.* 36. Tisch, ebendafelbst. — 37 u. 38. Plafonds aus dem *Schloffe Strehau.* — 39. Candelaber aus Bronze in der Stadtpfarrkirche zum heiligen Matthäus in *Murau.* — 40. Kaffeelöffel aus vergoldetem Silber, großer Silberlöffel, Salzfaß, in Privatbesitz. — 41—46. Drei Oefen aus dem *Schloffe Schrattenberg.* — 47. Goldenes Collier, in Privatbesitz. — 48. Silberner Gürtel, in Privatbesitz. — 49. Schmiedeeiserne Grabkreuze auf dem Friedhofe in *Judenburg.* — *Sekkau:* 50. Theil eines Baldachins in applicirter Arbeit, in der Stiftskirche. *Maufoleum des Herzogs Karl II. in der Stiftskirche:* 51 u. 52. Portal. 53. Pilafter und Bronzefäule. 54 u. 55. Außere Ansicht der Seitenwand. 56. Pilafter-Details. 57 u. 58. Innere Ansicht der Seitenwand. 59. Kreuzgewölbe. 60—62. Fensterwand mit dem

Sarkophag. 63—64. Vorder- und Seitenansicht des Altars. 65. Seitenansicht des Sarkophags. 66. Kronleuchter in der Stiftskirche. 67 u. 68. Holzdecken im Stifte. 69 u. 70. Wandvertäfelung, ebendafelbst. — *Graz:* 71—78. Landfchadenbund-Becher nebst Details. 79. Doppelfänfte aus dem 16. Jahrhundert. 80. Truhe, im Besitz des Grafen Attems. 81—83. Bronze-Brunnen im Landhause nebst Details. 84. Becher der Schärffenberg. 85 u. 86. Silberner Krug, vergoldet. 87. Bucheinband. 88. Kapellengitter am Calvarienberg. 89. Thürbefschläge. 90. Stationsfäule und schmiedeeiserne Grabkreuze. 91 u. 92. Portal vom Zeughause. 93. Figuren vom Zeughause. 94. Bronzeleuchter. 95. Silberner Krug, vergoldet. 96 u. 97. Kapellengitter am Calvarienberg. 98. Gravirte Schloßbleche einer Kaffe. 99. Schmiedeeiserne Wandarme. 100. Bucheinband in der Universitäts-Bibliothek.

II. Abtheilung: *Böhmen.* 30 Tafeln.

Kapelle des gräf. Clam-Gallas'schen Schloffes in Reichenberg: Taf. 1. Details vom Hauptaltar. 2 u. 3. Hauptaltar. 4. Details vom Oratorium. 5. Oratorium nebst Grundriß. 6. Fensterwand im Inneren des Oratoriums. 7. Altarbild im Oratorium. 8 u. 9. Ansicht vom Oratorium. 10. Grabmal der Familie von Rädern in *Friedland.* — *Prag:* 11. Fenstergruppe am Rathhause. 12—15. Details und Thür aus den älteren Räumen der k. Hofburg. 16 u. 17. Ornamente vom Grabmal im Dom. 18 u. 19. Details vom Brunnen im Kaisergarten. 20. Portal der Kirche S. Maria de Victoria. 21. Brunnen im Schloßhof. 22 u. 23. Das Schloßportal. 24. Gitter und Glockenfries vom St. Veitsturm. 25 u. 26. Schmiedeeiserne Gitter. 27. Façadensystem des Rathhauses am Kleinfelder Ring. 28. Portal im Altstädter Rathhause. 29. Perspektivische Ansicht des Thurmes am Roßmarkt. 30. Perspektivische Ansicht eines Giebels vom Palaß Schwarzenberg.