

Handbuch der Architektur.

II. Theil.

B A U S T I L E.

Historische und technische Entwicklung.

3. Band, erste Hälfte.

(Zweite Auflage.)

INHALTS-VERZEICHNISS.

Die mittelalterliche Baukunst.

1. Abschnitt.

Die altchristliche und byzantinische Baukunst.

	Seite
Einleitung	3
A. Unterirdische Grabanlagen der altchristlichen Zeit	5
1. Kap. Anlage der Katakomben	5
2. Kap. Ausstattung der Katakomben	9
3. Kap. Lage der bedeutendsten Katakomben	14
4. Kap. Anlagen oberhalb der Katakomben	17
B. Kirchenbau	19
I. Einleitendes	19
5. Kap. Antike Basilika	19
6. Kap. Schema der christlichen Basilika	25
II. Denkmäler	30
7. Kap. Abendland	30
a) Römische Gruppe	30
1) Basiliken	30
2) Römische Centralbauten	55
b) Ravenna	65
1) Basiliken	65
2) Centralbauten	78
c) Uebriges Italien	84
1) Süd-Italien	84
2) Nord-Italien	88
d) Diefferts der Alpen	94

	Seite
8. Kap. Der Osten bis auf Justinian und Nord-Afrika	102
a) Palästina und die Balkan-Halbinsel	102
b) Nord-Afrika	108
c) Central-Syrien	111
9. Kap. Byzantinische Architektur	136
a) Vorstufen	136
b) Sophien-Kirche	150
c) Spätere Entwicklung der byzantinischen Architektur	154
Literatur-Nachweise	170
1) Allgemeine Darstellung	170
a) Systematisch	170
b) Sammelaufnahmen der hervorragendsten Monumente	170
c) Altchristliche Architektur des Abendlandes	170
d) Altchristliche Architektur des Orients	170
e) Nord-Afrika	170
2) Literatur zur Frage nach dem Ursprung der Kirchengebäude	170
3) Monographien über wichtigere Monumente	171
a) Rom	171
b) Ravenna	171
c) Mailand	171
d) Nola	171
e) Parenzo	171
f) Trier	171
g) Tours	171
h) Constantinopel	171
Orts-Register	172

Verzeichnifs

der in den Text eingestepeten Tafeln.

- Zu Seite 98: *St.-Jean-Baptiste* (ehemalige Eingangshalle) zu Poitiers.
 » » 129: Kalat-Sim'an. — Ansicht von Norden. (Heutiger Zustand.)
 » » 150: Sophien-Kirche zu Constantinopel. — Außeres.
 » » 151: Sophien-Kirche zu Constantinopel. — Längenschnitt.
 » » 161: Kirche zu Studenica in Serbien.