

## TABLE DES MATIÈRES

Liste des principales abréviations . . . . .	VII
Wilhelm HORNBOSTEL, Sarapiaca I. . . . .	501
S. INSLER, A New Interpretation of the Bull-Slaying Motif . . . . .	519
Marie-Odile JENTEL, Isis ou la Tyché d'Alexandrie? . . . . .	539
Jean LECLANT, La grenouille d'éternité des pays du Nil au monde méditerranéen . . . . .	561
Marcel LE GLAY, Un « pied de Sarapis » à Tingad, en Numidie . . . . .	573
Wolfgang LENTZ und Wolfhard SCHLOSSER, Ein Gnomon aus einem Südwest-Deutschen Mithräum . . . . .	590
Alan B. LLOYD, Strabo and the Memphite Tauromachy . . . . .	609
Michel MALAISE, Documents nouveaux et points de vue récents sur les cultes isiaques en Italie . . . . .	627
Liviu MĂRGHITAN et Constantin C. PETOLESCU, Les cultes orientaux à Micia ( <i>Dacia Superior</i> ) . . . . .	718
Julijan MEDINI, Le culte de Cybèle dans la Liburnie antique . . . . .	732
R. MERKELBACH, Vertrag und Opfer in der Religion des Mithras . . . . .	757
Michel MESLIN, Agdistis ou l'androgynie malséante . . . . .	765
R. DU MESNIL DU BUISSON, Le dieu soi-disant anonyme à Palmyre . . . . .	777
Paul G. P. MEYBOOM, Un monument énigmatique « Dusari sacrum » à Pouzzoles . . . . .	782
Ino MICHAELIDOU-NICOLAOU, The Cult of Oriental Divinities in Cyprus (Archaic to Graeco-Roman Times) . . . . .	791
Walter O. MOELLER, Marks, Names and Numbers. Further Observations on Solar Symbolism and Ancient Numerology . . . . .	801
Gerard MUSSIES, Some Notes on the Name of Sarapis . . . . .	821
O. Ya. NÉVÉROV, Gemmes, bagues et amulettes magiques du sud de l'URSS . . . . .	833
K. NICOLAOU, Oriental Divinities Represented on the Clay Sealings of Paphos, Cyprus . . . . .	849

Hideo OGAWA, Mithraic Ladder Symbols and the Friedberg Crater . . . . .	854
Maurice OLENDER, Éléments pour une analyse de Priape chez Justin le Gnostique . . . . .	874
M. OPPERMAN, Betrachtungen zum Kult des Thrakischen Reiters auf dem Territorium der VR Bulgarien . . . . .	898
J. PADRÓ I PARCERISA et E. SANMARTÍ-GREGO, Monuments relatifs aux cultes égyptiens à l'époque romaine du Musée archéologique de Barcelone . . . . .	915
André PELLETIER, Le culte métrouaque chez les Allobroges	922
Jeanne MARTY PEPPERS, The Nymphs at Poseidon's Sanctuary	931
Gernot PICCOTTINI, Neue Jupiter-Dolichenus Weihungen aus Virunum . . . . .	938
Liste des planches . . . . .	946
Planches XCVII à CXCVIII	