

INHALT

Zur Einführung. Aus «Mein Lebensgang»	17
---	----

Aufsätze

Wiener Theaterverhältnisse. Nationale Blätter 1889, 1. Jg., Nr. 22	23
Zur Burgtheater-Krisis. Nationale Blätter 1890, 2. Jg., Nr. 2	27
Unsere Kritiker. Nationale Blätter 1890, 2. Jg., Nr. 3	31
Stilkorruption durch die Presse. Nationale Blätter 1890, 2. Jg., Nr. 5	35
Ein Buch über das Wiener Theaterleben. Nationale Blätter 1890, 2. Jg., Nr. 9	38
Die Alten und die Jungen. Nationale Blätter 1890, 2. Jg., Nr. 10	44
Dramaturgische Blätter. Zur Einführung. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 1	48
Nachschrift zu dem Aufsatz «Das Kölner Hännischen Theater» von Tony Kellen. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 2	50
Noch einmal das «Staatliche Nationaltheater». Im Anschluß an den Aufsatz «Das staatliche Nationaltheater» von Dr. Hans Oberländer. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 3	54
Wiener Burgtheater-Krisis. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 3	60
Nachschrift zu vorstehendem Aufsatz. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 3	62
Theater und Kritik. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 6	64
Das Unbedeutende. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 7	68
Max Burckhard. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 8	70
Ein Angriff auf das Theater. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 8	73
Vom Schauspieler. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 9	78

Nachschrift zu den Aufsätzen «Ein Vorschlag zur Hebung des Deutschen Theaters» von Hans Olden und «Regieschule» von Dr. Hans Oberländer. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 11	82
Ludwig Tieck als Dramaturg. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 10, 12	85
Von der Vortragskunst. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 10	97
Nachschrift zu vorstehendem Aufsatz. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 10	100
Noch ein Wort über die Vortragskunst. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 12	102
Herr Harden als Kritiker. Eine Abrechnung. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 13	106
Zur dramatischen Technik Ibsens. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 15	113
Das Drama als literarische Vormacht der Gegenwart. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 16	118
Neue und alte Dramatik. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 16	122
Publikum, Kritiker und Theater. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 20	125
Wissenschaft und Kritik. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 29	129
Auch ein Shakespeare-Geheimnis. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 30	134
Bemerkung zu einem Brief an den Herausgeber. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 36	141
Ein patriotischer Ästhetiker. Magazin für Lit. 1898, 67. Jg., Nr. 34	141
Zur Psychologie der Phrase. Magazin für Lit. 1898, 67. Jg., Nr. 35	146
Die tragische Unschuld. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 35	148
Bemerkungen zu dem Aufsatz «Der Wert des Monologs». Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 38	153
Theaterskandal. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 46	154

Die Direktion Schlenther. Dramaturgische Blätter 1899, 2. Jg., Nr. 3	158
«Die Anfänge des Deutschen Theaters». Dramaturgische Blätter 1899, 2. Jg., Nr. 9	163
Notiz. Ibsen als Tragiker. Dramaturgische Blätter 1899, 2. Jg., Nr. 12	167
«Wiener Theater 1892-1898». Dramaturg. Bl. 1899, 2. Jg., Nr. 15	169
Das deutsche Drama des neunzehnten Jahrhunderts. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 8	171
«Los von Hauptmann». Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 26	174

Theater-Kritiken. Besprechungen dramatischer Werke

«Gyges und sein Ring». Eine Tragödie von Friedrich Hebbel. Deutsche Post 1889, 3. Jg., Nr. 17	181
Über Ludwig Ganghofers «Hochzeit von Valeni» von Adam Müller-Guttenbrunn. Nat. Blätter 1890, 2. Jg., Nr. 3	183
«Die Makkabäer». Von Otto Ludwig. Mit Rücksicht auf unsere Burgtheaterkunst. Nationale Blätter 1890, 2. Jg., Nr. 4	184
Das Wetterleuchten einer neuen Zeit. Zur Aufführung von Gunnar Heibergs «König Midas». Nat. Bl. 1890, 2. Jg., Nr. 8	188
Bildung und Überbildung. Literarischer Merkur 1893, 13. Jg., Nr. 14	190
«Jenseits von Gut und Böse». Schauspiel in drei Aufzügen von J. V. Widmann. Deutschland 1894, 46. Jg., Erstes Blatt, Nr. 127	196
Der Oskar Blumenthal-Abend. Magazin f. Lit. 1896, 65. Jg., Nr. 50	199
«Sozialaristokraten». Komödie von Arno Holz. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 25	200
«Faust». Eine Tragödie von J. W. Goethe. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 36	203
«Unjamwewe». Komödie in vier Aufzügen von Ernst von Wolzogen. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 37	206

«Die Einberufung» (Le Sursis). Schwank in drei Akten von A. Sylvane und J. Gascogne. Mg. f. Lit. 1897, 66. Jg., Nr. 37	209
«Die Abrechnung». Ein Sittenbild in vier Akten von Maurice Donnay. Deutsch von Anne St. Cère. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 38	209
«Faust». Eine Tragödie von J. W. Goethe. Magazin für Lite- ratur 1897, 66. Jg., Nr. 38	211
«Mutter Erde». Drama in fünf Aufzügen von Max Halbe. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 38	211
Max Halbe. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 39	214
«Das Tschaperl». Drama in vier Aufzügen von Hermann Bahr. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 39	219
«Das höchste Gesetz». Schauspiel in vier Akten von T. Szafranski. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 40	223
«Waidwund». Schauspiel in drei Aufzügen von Richard Skowronnek. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 40	225
«Das Stärkere». Schauspiel von Carlot Gottfried Reuling. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 42	226
«Agnes Jordan». Schauspiel in fünf Akten von Georg Hirschfeld. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 43	228
«Jugendfreunde». Lustspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 44	233
«Das neue Weib». Lustspiel in vier Aufzügen von Rudolf Stratz. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 46	235
«In Behandlung». Lustspiel in drei Aufzügen von Max Dreyer. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 47	236
«Gebrüder Währenpfennig». Schwank in vier Akten von Benno Jacobson. Musik von Gustav Steffens. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 47	238
«Das Käthchen von Heilbronn». Schauspiel in fünf Akten von Heinrich von Kleist. Magazin f. Lit. 1897, 66. Jg., Nr. 48	239

«Dorina». Sittenbild in drei Akten von Gerolamo Rovetta. Deutsch von Otto Eisenschitz. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 48	241
«Vanina Vanini». Trauerspiel von Paul Heyse. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 48	242
«G'wissenswurm». Bauernkomödie von Ludwig Anzen- gruber. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 48	242
«Mädchentraum». Lustspiel in drei Akten von Max Bernstein. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 50	243
«Ledige Leute». Sittenkomödie in drei Akten von Felix Dörmann. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 50	244
«Barbara Holzer». Schauspiel in drei Akten von Clara Viebig. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 50	245
«Bartel Turaser». Drama in drei Akten von Philipp Langmann. Magazin f. Lit. 1897, 66. Jg., Nr., 51	245
«Mutter Thiele». Ein Charakterbild in drei Akten von Adolphe L'Arronge. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 52	247
Maurice Maeterlinck. Eine Conférence, gehalten am 23. Januar 1898 vor der Aufführung von «L'Intruse» (Der Ungebetene) in der Berliner Dramatischen Gesell- schaft. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 5	248
«Der Ungebetene» (L'Intruse). Drama von Maurice Maeterlinck. Deutsch von Otto Erich Hartleben. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 5	254
«Balkon». Drama von Gunnar Heiberg. Magazin für Lit. 1898, 67. Jg., Nr. 5	256
«Johannes». Trauerspiel von Hermann Sudermann. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 3, 6, Dram. Bl., 1898, 1. Jg., Nr. 9	258
«Das grobe Hemd». Volksstück von C. Karlweis. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 8	263
«Komödie». Drama von Friedrich Elbogen. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 8	264

«Die Ahnfrau». Trauerspiel in fünf Akten von Franz Grillparzer. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 10	265
Über eine Aufführung von Ibsens «Brand». Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 12	266
«Die Eule». Drama in einem Akt von Gabriel Finne. «Lumpenbagasch». Schauspiel von Paul Ernst. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 14	267
«Gertrud». Drama von Johannes Schlaf. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 17, 18	269
«Madonna Dianora». Eine Szene v. Hugo von Hofmannsthal. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 21	273
«Tote Zeit». Drama in drei Aufzügen von Ernst Hardt. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 21	274
«Johanna». Schauspiel in drei Akten von Björn Björnson. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 36	275
«König Heinrich V.». Schauspiel von William Shakespeare. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 36, 37	277
«Eheliche Liebe». Drama in drei Aufzügen von Georg von Ompteda. Magazin f. Lit. 1898, 67. Jg., Nr. 38	281
«Großmama». Schwank in vier Aufzügen von Max Dreyer. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 39	283
«Cyrano von Bergerac». Romantische Komödie in fünf Aufzügen von Edmond Rostand. Deutsch von Ludwig Fulda. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 38, 40	284
«Napoleon oder die hundert Tage». Schauspiel in fünf Auf- zügen von Ch. D. Grabbe. Für die Bühne bearbeitet von O. G. Flüggen. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 40	287
«Eifersucht» (Jalouse). Lustspiel in drei Akten von Alexander Bisson und Adolphe Leclerq. Mg. für Lit. 1898, 67. Jg., Nr. 40	288
«Hofgunst». Lustspiel in vier Akten von Thilo von Trotha. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 40	288
«Das Vermächtnis». Schauspiel in drei Akten von Arthur Schnitzler. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 41	289

«Der Herr Sekretär». Schwank von Maurice Hennequin. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 43	291
«Der Eroberer». Tragödie in fünf Aufzügen von Max Halbe. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 44	292
«Das Erbe». Schauspiel in vier Aufzügen von Felix Philippi. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 44	296
«Fuhrmann Henschel». Schauspiel in fünf Akten von Gerhart Hauptmann. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 45	297
«Der Star». Ein Wiener Stück in drei Aufzügen von Hermann Bahr. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 47	300
«Die Befreiten». Ein Einakterzyklus von Otto Erich Hartleben. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 49	303
«Das liebe Ich». Volksstück in drei Akten und einem Vorspiel von C. Karlweis. Mg. f. Lit. 1899, 68. Jg., Nr. 3	306
«Die drei Reiherfedern». Märchenspiel von Hermann Sudermann. Magazin für Lite- ratur 1899, 68. Jg., Nr. 4	307
«Die Zeche». Schauspiel in einem Aufzug von Ludwig Fulda. «Ein Ehrenhandel». Lustspiel in einem Aufzug von Ludwig Fulda. «Unter blonden Bestien». Komödie in einem Aufzug von Max Dreyer. «Liebesträume». Komödie in einem Aufzug von Max Dreyer. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 5	312
Aristophanes. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 6	315
«Die guten Freundinnen» (Mon Enfant). Lustspiel in drei Akten v. A. Janvier de la Motte. Mg. f. Lit. 1899, 68. Jg., Nr. 7	319
«Pelleas und Melisande». Drama von Maurice Maeterlinck. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 7	321
«Unser Käthchen». Lustspiel von Theodor Herzl. Dramat. Blätter 1899, 2. Jg., Nr. 7	325
«Herostrat». Drama in fünf Akten von Ludwig Fulda. Dramaturgische Blätter 1899, 2. Jg., Nr. 7	326

«Pauline». Komödie von Georg Hirschfeld. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 8	327
«Die letzten Menschen». Drama von Wolfgang Kirchbach. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 8	328
«Die Heimatlosen». Drama in fünf Akten von Max Halbe. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 9	332
Hugo von Hofmannsthal. Magazin für Lit. 1899, 68. Jg., Nr. 13	334
«Die Erziehung zur Ehe». Komödie v. Otto Erich Hartleben. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 14	337
«Die Lumpen». Komödie von Leo Hirschfeld. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 15	340
«L'Intérieur». Drama von Maurice Maeterlinck. Deutsch von Stockhausen. Für die Bühne eingerichtet und in Szene gesetzt von Zickel. Dramaturg. Bl. 1899, 2. Jg., Nr. 15	342
Arthur Schnitzler. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 18 . . .	343
«Hans». Drama in drei Akten von Max Dreyer. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 18	345
«Herodes und Mariamne». Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel. Dramaturgische Bl. 1899, 2. Jg., Nr. 18	346
«Pharisäer». Komödie in drei Akten von Clara Viebig. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 43	348
«Ein Frühlingsopfer». Schauspiel in drei Aufzügen von E. von Keyserling. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 46 . . .	351
«Der Probekandidat». Schauspiel in vier Aufzügen von Max Dreyer. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 48 . . .	353
«Josephine». Schauspiel in vier Aufzügen v. Hermann Bahr. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 51	355
«Wenn wir Toten erwachen». Ein dramatischer Epilog von Henrik Ibsen. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 52 . . .	358
Sezessions-Bühne. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 1 . . .	361
«Lord Quex». Lustspiel in vier Aufzügen von Arthur W. Pinero. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 3	365

«Freund Fritz». Lustspiel von Eckmann-Chatrion. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 3	365
«Schluck und Jau». Spiel zu Scherz und Schimpf mit fünf Unterbrechungen von Gerhart Hauptmann. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 7	366
«Jugend von Heute». Eine deutsche Komödie v. Otto Ernst. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 10	369
«Die drei Töchter des Herrn Dupont». Schauspiel in vier Aufzügen von Eugène Brieux. Mg. f. Lit. 1900, 69. Jg., Nr. 10	371
«Der Athlet». Schauspiel in drei Aufzügen v. Hermann Bahr. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 10	372
«Das tausendjährige Reich». Drama in vier Aufzügen von Max Halbe. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 11 . . .	373
«Freilicht». Schauspiel in vier Akten von Georg Reicke. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 19	379
«König Harlekin». Ein Maskenspiel in vier Aufzügen von Rudolf Lothar. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 22 . .	382
«Das neue Jahrhundert». Eine Tragödie v. Otto Borngräber. Mit einem Vorwort von Ernst Haeckel. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 24, 28, 29	385
«Der Bund der Jugend». Lustspiel von Henrik Ibsen. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 36	393
«Der gnädige Herr». Drama in drei Akten von Elsbeth Meyer-Förster. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 41 . . .	395

Über einzelne Darsteller

Vortragsabende · Theater-Chronik

Dr. Wüllner als Othello. Deutschland 1896, 48. Jg., 2. Blatt, Nr. 335	399
Zur Eröffnung des Marie Seebach-Stifts. Magazin f. Lit. 1895, 64. Jg., Nr. 41	401
Marie Seebach. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 32 . . .	401

Gabrielle Réjane. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 43 . . .	402
Ermete Zacconi. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 45 . . .	403
Gastspiele. Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 16	406
Eine dramaturgische Studie. Dramaturgische Bl. 1898, 1. Jg., Nr. 2	408
Adele Sandrock. Mag. f. Lit. 1898, 67. Jg., Nr. 22, Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 23	410
Freie Literarische Gesellschaft in Berlin. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 48, 1898, 67. Jg., Nr. 3, 5, 10	413
Vortragsabend: Emanuel Reicher. Mag. f. Lit. 1898, 67. Jg., Nr. 42	417
Vortragsabend: Margarete Pix. Mag. f. Lit. 1898, 67. Jg., Nr. 45	418
Vortragsabend: Thekla Lingen, Alwine Wiecke. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 45	418
Freie Literarische Gesellschaft in Berlin. Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 47	419
Ria Claassen über «Symbolik in Lyrik und Drama und Hugo von Hofmannsthal». Magazin für Literatur 1898, 67. Jg., Nr. 48	421
Vortragsabend: Anna Ritter, Clara Viebig, Frieda v. Bülow. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 6	423
Freie Literarische Gesellschaft in Berlin. Magazin für Literatur 1899, 68. Jg., Nr. 12	424
Theater-Chronik. Magazin für Literatur 1897, 66. Jg., Nr. 32, 46, 1899, 68. Jg., Nr. 1, 27, 42, 45, Dramaturgische Blätter 1898, 1. Jg., Nr. 19, 21, 24, 31, 32, 42, 43, 1899, 2. Jg., Nr. 6, 8, 49	426
Zum Abschiede. Magazin für Literatur 1900, 69. Jg., Nr. 39 . . .	449
Hinweise	451
Kurze biographische Angaben	455
Register	473
Übersicht über die Rudolf Steiner Gesamtausgabe . . .	487