

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Einleitung</b> .....	1
<b>II</b>	<b>Theoretische Fundierung der geplanten Untersuchung</b> .....	3
1	Literaturbetrieb oder Literaturgesellschaft? .....	3
2	Facetten des Institutionsbegriffs.....	5
3	Der Begriff der Institution in der Literaturwissenschaft .....	7
	Der Institutionsbegriff bei Peter Bürger .....	7
	Der Institutionsbegriff von Peter Uwe Hohendahl .....	9
	Vorgehensweise der vorliegenden Arbeit .....	11
<b>III</b>	<b>Literarisches Leben in der DDR</b> .....	15
1	Staatliche und gesellschaftliche Situation in den ersten Nachkriegsjahren.....	15
2	Grundelemente der Kulturpolitik in den ersten Nachkriegsjahren.....	17
3	Das Wirken von Georg Lukács und seine deutsche Rezeption vor 1945 .....	24
	Die Anfänge von Lukács' ästhetischem Schaffen .....	25
	Marxistische Fundierung der Ästhetik .....	28
<b>IV</b>	<b>Die Rezeption der literaturtheoretischen Schriften von Georg Lukács in der Zeit der sogenannten Übergangsperiode (1944/45 bis 1961)</b> .....	41
1	Zur Periodisierung .....	41
2	Kulturpolitische Voraussetzungen .....	42
3	Die Rezeption der literaturtheoretischen Schriften von Georg Lukács in den Jahren 1944/45 bis 1951 .....	44
3.1	Die Stellungnahmen der SED zu Lukács 1945 bis 1951 .....	44
3.2	Verlage und Buchhandel 1945-1951 .....	48
	Verlage 1945-1951 .....	49
	Buchhandel 1945-1951 .....	60
3.3	Hochschulen 1945-1951 .....	64
3.4	Literaturunterricht an den Oberschulen 1945-1951 .....	73
3.5	Literarische und kulturpolitische Zeitschriften 1945-1951 .....	77
	„Aufbau“ 1945-1951 .....	78
	„Sonntag“ 1945-1951 .....	82
	„Sinn und Form“ 1945-1951 .....	84
3.6	Autoren und Autorenverbände 1945-1951 .....	86
4	Die Rezeption der literaturtheoretischen Schriften von Georg Lukács in den Jahren 1952 bis 1956.....	92
4.1	Die Stellungnahmen der SED zu Lukács 1952-1956 .....	97

4.2	Verlage und Buchhandel 1952-1956 .....	100
	Verlage 1952-1956 .....	100
	Buchhandel 1952-1956 .....	107
4.3	Hochschulen 1952-1956 .....	111
4.4	Literaturunterricht an den Oberschulen 1952-1956 .....	114
4.5	Kulturpolitische Zeitschriften 1952-1956 .....	122
	“Aufbau” 1952-1956 .....	123
	“Sonntag” 1952-1956 .....	128
	“Sinn und Form” 1952-1956 .....	133
	“Deutsche Zeitschrift für Philosophie” 1952-1956 .....	135
	“Weimarer Beiträge” 1952-1956 .....	146
4.6	Die Schriftsteller und der Schriftstellerverband 1952-1956.....	147
5	Die Rezeption der literaturtheoretischen Schriften von Georg Lukács in den Jahren 1957 bis 1961.....	154
5.1	Die Auswirkungen des XX. Parteitagés der KPdSU und des Ungarnaufstandes .....	154
5.2	Die Stellungnahmen der SED zu Georg Lukács 1957-1961 .....	162
5.3	Verlage und Buchhandel 1957-1961 .....	172
	Verlage 1957-1961 .....	172
	Buchhandel 1957-1961 .....	176
5.4	Universitäten 1957-1961 .....	179
5.5	Literaturunterricht an den Oberschulen 1957-1961 .....	189
5.6	Kulturpolitische Zeitschriften 1957-1961 .....	192
	“Aufbau” und “Sonntag” 1957-1961.....	193
	“Sinn und Form” 1957-1961 .....	202
	“Deutsche Zeitschrift für Philosophie” 1957-1961 .....	202
	“Weimarer Beiträge” 1957-1961 .....	208
5.7	Die Schriftsteller und der Schriftstellerverband 1957-1961.....	215
6	Zusammenfassende Betrachtungen zur Rezeption von Georg Lukács in der SBZ/DDR zwischen 1945 und 1961.....	226
<b>V</b>	<b>Die Rezeption von Georg Lukács von 1962 bis 1974 .....</b>	<b>236</b>
1	Kulturpolitische Auswirkungen des Mauerbaus .....	236
2	Aufbruch zu neuen Ufern? .....	237
3	Die Stellungnahmen der SED zu Georg Lukács in den Jahren 1962-1974 .....	244
4	Verlage und Buchhandel 1962-1974 .....	261
	Verlage 1962-1974 .....	261
	Buchhandel 1962-1974 .....	261
5	Hochschulen 1962-1974 .....	263
6	Oberschulen 1962-1974.....	268
7	Kulturpolitische Zeitschriften 1962-1974 .....	271
	“Sonntag” 1962-1974 .....	271
	“Sinn und Form” 1962-1974 .....	271
	“Deutsche Zeitschrift für Philosophie” 1962-1974 .....	283

	“Weimarer Beiträge” 1962-1974 .....	290
8	Die Schriftsteller und der Schriftstellerverband 1962-1974.....	311
9	Zusammenfassender Überblick zur Lukács-Rezeption 1962-1974 .....	317
<b>VI</b>	<b>Die Rezeption von Georg Lukács in den Jahren 1975 bis 1985.....</b>	<b>323</b>
1	Die Haltung der SED gegenüber Georg Lukács 1975-1985.....	326
2	Verlage und Buchhandel 1975-1985 .....	348
	Verlage 1975-1985 .....	348
	Buchhandel 1975-1985 .....	353
3	Universitäten 1975-1985 .....	356
4	Literaturunterricht an den Oberschulen 1975-1985 .....	375
5	Kulturpolitische Zeitschriften 1975-1985 .....	376
	“Sonntag” 1975-1985 .....	376
	“Sinn und Form” 1975-1985 .....	378
	“Deutsche Zeitschrift für Philosophie” 1975-1985 .....	383
	“Weimarer Beiträge” 1975-1985 .....	394
6	Die Schriftsteller und der Schriftstellerverband 1975-1985.....	415
7	Zusammenfassende Schlußbetrachtungen zur Lukács-Rezeption in der DDR in den Jahren 1975-1985 .....	420
<b>VII</b>	<b>Nachwort .....</b>	<b>425</b>
<b>VIII</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>431</b>
	Georg Lukács’ Werke.....	431
	Unveröffentlichte Briefe aus dem Nachlaß von Lukács, Interviews und Briefe an die Verfasserin.....	432
	Bibliographien, Handbücher, Nachschlagewerke .....	433
	Dokumentationen, Aufsatzsammlungen und Dokumente der SED.....	434
	Literatur anderer Autoren.....	435
	Aufsätze, Zeitschriften- und Zeitungsartikel .....	438