

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen.....	9
Einleitung.....	11
§ 1 Zur Geschichte des Problems.....	14
1. Die aristotelischen Vorgaben	16
2. Mittelalterliche Bestimmungen der Metaphysik.....	19
3. Der Metaphysikbegriff in der deutschen Schulphilosophie und bei Chr. Wolff.....	27
4. Kants Reform der Metaphysik.....	31
a) <i>Transzendentalphilosophie und Ontologie</i>	31
b) <i>Die Bedeutung des Dinges-an-sich für Kants Ontologie</i>	45
§ 2 Fichtes Stellung zur Metaphysik.....	52
§ 3 Tendenzen neuerer Fichte-Literatur.....	54
Kapitel I: Die Wissenschaftslehre als Metaphysik.....	69
§ 1 Fichtes Modell der Philosophie.....	69
§ 2 Idealismus versus Realismus - das Problem des selbständigen Dinges.....	78
1. Freiheit als Thema der Metaphysik.....	79
2. Metaphysische Implikationen der Vorstellungstheorie.....	81
3. Die Ableitbarkeit ontologischer Bestimmungen - Kritik an Kant.....	84
4. Die Transzendentalität des Idealismus.....	87
§ 3 Die Wissenschaftslehre als Theorie des Seins.....	91
1. Genesis und Geltung.....	91
2. Die Frage nach dem Grund des Seins.....	96
3. Das Verhältnis des Idealismus zur ontologischen Tradition.....	101
a) <i>Schellings Wolff-Rezeption</i>	103
b) <i>Hegels Deutung der Schulmetaphysik</i>	104
4. Gegenkritik zu Fichtes Kritik der Ontologie.....	108

Kapitel II: Die "Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre" (1794) - Der Weg zur Metaphysik.....	111
§ 1 Aufbau und Themen.....	111
§ 2 Die Argumentationslinien der WL 1794.....	120
1. Die Funktion des praktischen Teils.....	120
2. Das lineare und das zirkuläre Wissenschaftsmodell - Der praktische Idealismus.....	121
3. Die Theorie der Einbildungskraft.....	124
§ 3 Die Metaphysik der WL 1794.....	127
1. Logik und Metaphysik.....	127
a) <i>Die Lehre vom absoluten Ich</i>	127
b) <i>Das Nicht-Ich</i>	131
2. Das Ich als Bewußtsein.....	132
3. Die antithetisch-synthetische Methode - Fichtes Dialektik.....	136
a) <i>Der Widerspruch</i>	137
b) <i>Die Synthese</i>	140
4. Bestimmtheit: Ein Prinzip des Seins und des Ich.....	143
a) <i>Bestimmtheit durch Negation (Wolff, Fichte)</i>	143
b) <i>Bestimmtheit durch Reflexion</i>	148
c) <i>Synthetische Urteile a priori - Fichtes Stellung zu Kant und Leibniz</i>	150
5. Kategorien: Bestimmungen des Verhältnisses von Ich und Nicht-Ich.....	154
a) <i>Die Kategorienlehre des grundsätzlichen Teils</i>	155
b) <i>Die Kategorienlehre in der "Grundlage des theoretischen Wissens"</i>	158
6. Die Lehre vom "Anstoss".....	163
a) <i>Realphilosophische Implikationen der Anstoß-Theorie</i>	164
b) <i>Der Realismus der Anstoß-Theorie</i>	168
c) <i>Das Transzendenzproblem</i>	171
Zusammenfassung.....	174

Kapitel III: "Wissenschaftslehre nova methodo" (1798/99) - Die Deduktion des Seins 177

§ 1 Aufbau und Themen.....	178
1. Die Rahmenstruktur des Ich.....	178
2. Die Möglichkeitsbedingungen der Selbstbestimmung.....	183
3. Die Konstruktion des Selbstbewußtseins.....	186
Exkurs zu Fichtes "Naturrecht" (1796) und zur "Sittenlehre" (1798).....	190

§ 2 Das Ich als intellektuelle Anschauung.....	201
1. Darstellung.....	201
2. Kritik.....	206
§ 3 Die Deduktion des Seins.....	213
1. "Sein" als logische Notwendigkeit.....	213
2. "Sein" als Resultat der Freiheit.....	223
§ 4 Das synthetische Denken - Wahrheit und Erscheinung.....	226
Zusammenfassung.....	231

Kapitel IV: Die Wissenschaftslehre 1812 - Nur Eins ist.....233

§ 1 Allgemeine Charakteristik der späten Wissenschaftslehre.....	233
§ 2 Die mehrfache Bedeutung von "Sein" in den propädeutischen Schriften des Spätwerks.....	238
1. Die "Einleitungsvorlesungen" von 1813 - das Sagen des 'Ist'.....	238
2. Der Atheismusstreit - Sein und Substantialität.....	240
3. Die "Thatsachen des Bewußtseins" (1813) - Sein und Erscheinung.....	243
4. Der Begriff der Möglichkeit in Fichtes Spätwerk und in der ontologischen Tradition.....	244
§ 3 Die Wissenschaftslehre 1812.....	248
1. Das Absolute und seine Erscheinung	248
a) <i>Das Sein des Absoluten und das Nichtsein der Erscheinung: Sein als Aseität.....</i>	248
b) <i>Das Sein der Erscheinung: Sein als Einheit.....</i>	256
2. Die Genese des Scheins.....	259
a) <i>Der Selbstbezug der Erscheinung.....</i>	259
b) <i>Die Reflexion und der Ursprung des Scheins - die Struktur des 'als'.....</i>	262
Exkurs: Die Begründung der Subjekt-Objekt-Einheit im absoluten Sein seit der WL 1801.....	265
c) <i>"Reflexibilität" - Die Selbsterkenntnis des reflektierenden Ich.....</i>	273
3. Die Wirklichkeit.....	275
a) <i>"Reflexibilität" als Ausfaltung des Scheins: der Ursprung des "wirklichen" Seins.....</i>	275
b) <i>Der Zweck des "wirklichen" Seins.....</i>	281
4. Sein und Sehen - Metaphysik und Transzendentalphilosophie.....	282
a) <i>Die Konstitution des Objektes: analytische und synthetische Einheit der Apperzeption.....</i>	282
b) <i>Das Sein der Erscheinung als Prinzip der Erkenntnis.....</i>	287

<i>c) Das Absolute als Bedingung der Möglichkeit des Sehens</i>	291
<i>d) Das Absolute als Grund des "wirklichen Sehens" - "Nicht-Ich" und "Grenze"</i>	295
<i>e) Das Problem der Kontingenz - Apriori und Aposteriori</i>	299
<i>f) Die moralische Bedeutung des Sehens</i>	300
Zusammenfassung	302
Literaturverzeichnis	307