

Inhalt

Vorwort 7

I Theater und Literatur 13

Klassiker heute 21

Medea in Pescara 30

Über die Relevanz Molières 35

Ein überraschender Racine 47

Die Rückkehr Harlekins 50

II In welchen Zeichen spricht das Theater? 54

Marceau oder die Erschaffung der Welt 64

Seltsame Gedanken zu Kafka 67

Eine Bemerkung zu Becketts Realismus 71

Was kostet ein neues Paar Schuhe? 75

III Genealogie des modernen polnischen Theaters 81

Zweimal Mutter Courage: Ida Kamińska und Irena Eichler 103

Brechts *Arturo Ui* 107

Holoubek oder der Schauspieler 109

Witkiewicz und die Leichen 112

Yvonne wird mündig 119

Gesicht und Grimasse. Zu Gombrowiczs *Trauung* 122

Mrożeks Familie 133

»Was tanzen wir noch vor den Göttern?« 137

IV Im chinesischen Theater 145

Obraszow und die Puppen 151

Happenings in Edinburgh 155

Begegnungen 165

Nachts 168

Kurzer Traktat über das Erotische 169

Quellenvermerk 173