

Inhalt

- 7 **Andreas Gehrlach / Waldemar Isak**
Vorwort
- 15 **Beate Absalon**
Ab in die Kiste!
Sexualvermittlung anhand von Tastkästen in Kunst und Pädagogik
- 29 **Leonie Schellberg**
Mock Turtle Soup und Metamorphose
Cees Nootebooms *Die folgende Geschichte*
- 41 **Andreas Gehrlach**
Steine lutschen, Steine zählen
Kulturtechniken der Verzweiflung und der ‚Selbst-Architektur‘
- 57 **Dagmar Venohr**
Da, zwischen Körper und Kleid
Das vestimentäre Dazwischen
- 79 **Susanne Bennewitz**
Size Matters im Liebesring
- 95 **Zoë Herlinger**
Kompensation und Übersteigerung
Militärische Exoskelette in der Fiktion und auf realen Bühnen
- 113 **Christina Bartz / Monique Miggelbrink**
Home-Office
Kulturelle Formationen häuslicher Arbeit
- 127 **Waldemar Isak**
„Jedem Kind sein eigenes Bett“
Die Bettenaktion des Schweizerischen Roten Kreuzes 1954–1974

- 145 **Stephan Zandt**
Zwischen „Malampianismus“ und „Neverland“
Deckenhöhlen und der Kampf um die Intimitätsräume der Kindheit
- 167 **Iris Därmann**
Das Gedicht: „Reservat des Selbst“ und revolutionäre Form
Phillis Wheatley, die erste Dichterin des Black Atlantic
- 189 **Laura Busse**
Textile Architektur der Vernichtung?
Überlegungen zur Funktion des Zeltes im Frauenkonzentrationslager Ravensbrück
- 211 **Sofie Fingado**
„[...] denn wer alles verliert, verliert auch leicht sich selbst“
Behältnisse des Überlebens bei Primo Levi
- 231 **Nick Prahle**
Taktile Zitate, Ephemere
- 237 **Abbildungsverzeichnis**