

## INHALT

Vorrede	9
I. ERINNERUNG UND ABSCHIED	
Lehrjahre mit Adorno (2010)	15
Erinnerung an Scholem (1983)	60
Ein Mittler Benjamins. Zum Tod Pierre Missacs (1986)	73
Gretel Adorno zum Abschied (1993)	76
II. BEGLEITWORTE	
Vorrede zu Benjamins <i>Opere complete</i> (2008)	81
Epilegomena zu Benjamins <i>Gesammelten Schriften</i> (1974, 2010)	85
Nachbemerkung zu Benjamins <i>Kleineren Übersetzungen</i> (1999)	139
Nachworte zu Benjamins <i>Berliner Kindheit um neunzehnhundert</i> (1987 und 2000)	143
Kleiner Versuch einer Wiedergutmachung (2001)	151
Auf dem Weg ins Museum? Marbacher Rede 1992	153
Der Philosoph vor dem Mikrophon (1999)	164
Aus einem <i>Dictionnaire de la philosophie adornienne</i> (1995–2010)	175
Adnotanda zu nachgelassenen Schriften Adornos	
Zu den <i>Philosophischen Frühschriften</i> (1973)	237
Zur <i>Ästhetischen Theorie</i> (1970)	240
Zu den <i>Beethoven</i> -Fragmenten (1993)	247
Zu den <i>Graeculus</i> -Notizen (2001 und 2003)	254
Zwei Geburtstage (2003)	258
»Untrügliche Spur« oder Die Selbstverständlichkeit der Kunst. Zur Eröffnung einer Ausstellung mit Arbeiten von Aloys Rump (2007)	263

### III. POLEMIKEN

In Sachen Benjamin. Vorläufige Entgegnung eines Benjamin-Mitherausgebers (1968)	277
Zur »Beschlagnahme« Walter Benjamins oder Wie man mit der Philologie Schlitten fährt (1968)	281
Die Abrechnung. Walter Benjamin und sein Verleger (1989)	307
Autorenrechte und Verlegerwillkür (1989)	348
Ein Schatzgräber ohne Glück. Wider einen Verächter von Benjamins <i>Gesammelten Schriften</i> (1992)	354
Iphigenie bei den Berliner Studenten (2000)	367
Geschichtsklitterung mit Adorno-Zitat (1991)	372
AUTOBIBLIOGRAPHIE	377
<i>Drucknachweise</i>	393