

Jacqueline Lalouette

Un peuple de statues

**La célébration sculptée
des grands hommes
(France 1801-2018)**

Photographies de Gabriel Bouyé

Table des matières

Introduction	11
Le rôle de la Renaissance	11
Hommes illustres, héros et grands hommes.....	13
L'importance de la figure humaine	14
Le XIX ^e siècle et la pédagogie par l'exemple des grands hommes.....	15
Qui sont les grands hommes? Et les grandes femmes?	16
Les sources	18
Plan de l'ouvrage.....	22

PREMIÈRE PARTIE PANORAMA

Chapitre 1

Naissance et évolution d'un peuple de statues (1801-1939)	29
Balbutiements et premiers développements (1801-1878)	30
Le Consulat et l'Empire.....	31
La Restauration.....	33
La Monarchie de Juillet	39
La Seconde République	47
Le Second Empire.....	50
La République des ducs et l'Ordre Moral.....	58
L'expansion numérique et territoriale (1879-1939)	62
Du triomphe de la « République aux républicains » à la Première Guerre mondiale	62
La Première Guerre mondiale.....	80
L'entre-deux-guerres.....	82

Chapitre 2

De la grande refonte à la nouvelle statuophilie (1941-2017)	105
L'État français : un nombre infime de nouvelles statues	106
La grande refonte.....	107
<i>Une étude de cas</i>	116
La grande refonte : bilan national.....	135
De la Libération à 2017.....	147
Réinstallations et restaurations.....	148
Nouveaux statufiés.....	155
<i>Héros de la France libre et de la Résistance</i>	155
<i>Autres statufiés</i>	161

DEUXIÈME PARTIE DES PROJETS AUX ŒUVRES

Chapitre 3

De la naissance des projets à leur réalisation.....	179
Rivalités entre villes	179
Le rôle des conseils élus	187
Le dynamisme des sociétés et des partis.....	195
Différends au sein des conseils.....	199
Les comités et les commissions	204
La recherche de fonds	208
<i>Les appels à souscrire</i>	214
<i>Les refus de souscrire</i>	216
<i>Les souscripteurs</i>	222
<i>Autres modes de collecte de fonds</i>	224
<i>Les projets abandonnés</i>	226
Le rôle de l'État	227
<i>Dépôts et dons de l'État</i>	230
Dons de particuliers et d'États étrangers.....	233
Le choix d'un sculpteur	237
Le choix du lieu.....	242
Les piédestaux : la pose de la première pierre	247

Chapitre 4

Ce que les monuments donnent à voir	253
Les monuments : vue d'ensemble	253
Les effigies des grands hommes : âge, ressemblance, attitudes, vêtements et attributs.....	266
<i>L'âge et la ressemblance</i>	267
<i>Les attitudes</i>	273
<i>Les vêtements</i>	289
<i>Les attributs identitaires</i>	303
Les reliefs	312
<i>Les figures allégoriques</i>	312
<i>Les personnifications</i>	324
<i>Les personnages de fiction</i>	325
<i>Les animaux</i>	330
<i>Les bas-reliefs</i>	331
Les armoiries.....	344

Chapitre 5

Paroles de monuments	347
Les auteurs des inscriptions.....	348
Inscriptions latines	353
Les inscriptions relatives au grand homme.....	358
<i>Les œuvres</i>	362
<i>Les vertus et les bienfaits</i>	364
<i>Les témoignages politiques</i>	365
<i>Les circonstances de la mort</i>	367
<i>Citations et devises</i>	371
<i>Langues régionales et étrangères</i>	378
Les inscriptions relatives au monument	381
Les inscriptions attachées aux bas-reliefs	388

TROISIÈME PARTIE ENTRE HONNEURS ET OUTRAGES

Chapitre 6

Les inaugurations	393
--------------------------------	-----

Les dates d'inauguration	393
<i>Le choix du jour</i>	395
Le transport de la statue	398
Les inaugurations.....	402
<i>Le temps, l'affluence et le décorum</i>	402
<i>Les personnalités</i>	408
<i>Le cérémonial</i>	410
<i>Les orateurs et les discours</i>	419
<i>Les banquets</i>	424
<i>Festivités et récompenses</i>	432
Des inaugurations troublées.....	434
Chapitre 7	
Une vie de statue	439
L'accès à la célébrité : faire connaître les statues	439
<i>Guides de voyage, descriptions de la France et almanachs</i>	440
<i>Manuels scolaires</i>	442
<i>Supports publicitaires, tyrosèmes et chromos</i>	445
<i>Cartes postales</i>	447
<i>Statues en réduction</i>	451
Arracher les statues à l'indifférence	452
Au cœur des pratiques mémorielles	455
<i>Les commémorations</i>	458
<i>Les manifestations</i>	459
Les statues dans le maelstrom des contestations et du vandalisme	460
<i>La question de la colonisation et de l'esclavage</i>	466
<i>Contestations d'ordre esthétique</i>	474
<i>Le vandalisme au quotidien</i>	475
Les dégâts dus aux éléments et à la pollution. Les restaurations	480
Des statues gyrovagues.....	487
Conclusion-Bilan	499
Nombre de grands hommes et ancrage chronologique	499
Typologie des grands hommes statufiés	507
<i>Le genre</i>	510
<i>L'âge</i>	513

<i>La nationalité</i>	513
Classement individuel	517
Répartition départementale des monuments	518
Les grands hommes et leurs statues.....	521
Annexes	525
Bibliographie sommaire	529
Héros et grands hommes	529
Monuments (généralités)	530
Villes et régions.....	531
Personnages statufiés (types et individus).....	535
Sculpteurs	538
Index des noms des personnes statufiées	541
Index des noms des sculpteurs	563
Index des noms de lieux	571
Table des illustrations	589
Remerciements	595