

Table des matières

Wolfram NITSCH

Terrains vagues : un théâtre de l'imagination moderne	9
---	---

Partie 1 Théories du terrain vague

Daniel RITTER

Le terrain vague comme xénotopie	21
--	----

Michael CUNTZ

Les terrains vagues de la fondation : ichnographies de l'urbain selon Michel Serres et Émile Gaboriau	39
--	----

Partie 2 Terrains vagues littéraires

Zeno ZELINSKY

Lieu de crimes crapuleux et coin romantique : le terrain vague dans le roman policier français	71
---	----

Philippe ANTOINE

Tout commence et finit dans un terrain vague : l'aire Saint-Mittre dans <i>La Fortune des Rougon</i>	87
---	----

Mattei CHIHAIIA

Poétique comparée du terrain vague chez Cortázar	99
--	----

Dominique VIART

Littératures de terrain : Jean Rolin et Philippe Vasset, explorateurs de terrains vagues	113
---	-----

Cornelia RUHE

L'archéologie urbaine : la disparition du terrain vague dans la fiction française contemporaine	131
--	-----

Partie 3 Terrains vagues photographiques

Pascal DESMICHEL

Raymond Depardon, ou le terrain vague comme (autre) <i>manière d'être</i> au monde	147
---	-----

Danièle MÉAUX

Enquête photographique sur les modalités d'expansion d'un urbanisme diffus	161
---	-----

Partie 4 Terrains vagues cinématographiques

Jacqueline Maria BROICH

Rôdeuses, vagabondes, arpenteuses : flâner sur les terrains vagues de Jacques Rivette (LE PONT DU NORD)	181
---	-----

Bibliographie critique	205
------------------------------	-----

Index	213
-------------	-----

Les auteurs	219
-------------------	-----

Table des matières	223
--------------------------	-----