

Table des matières

Introduction.....	7
Aperçu historique	13
La critique du Symbolisme	49
I. L'affaire Ghil : l'instrumentation verbale	51
II. La langue et le style	57
III. Le pastiche du moyen âge et de l'art populaire	73
IV. Les dieux du nord et la tradition classique	89
V. La poésie musicale	100
VI. La versification	107
VII. Le problème de l'originalité	132
VIII. L'obscurité en poésie	148
Conclusions	171
Bibliographie	177
Index	197
Table des planches	203