


SALIM TAMARI


La Montagne contre la mer

Essais sur la société et la culture palestiniennes

Traduit de l'arabe par Dima al-Wadi

Etudes Palestiniennes

 Institut des
Etudes Palestiniennes

Sindbad 

TABLE

<i>Remerciements</i>	9
I. Introduction. – La modernité conflictuelle de la Palestine...	13
II. La montagne contre la mer ? – Guerres culturelles en Méditerranée orientale.....	43
III. D’Emma Bovary à Hasan al-Bannâ. – Les petites villes et le poids de la société	61
IV. La nostalgie bourgeoise et la ville abandonnée.....	89
V. Le sort d’un musicien. – Les Mémoires des Jawhariyyeh, sous l’angle de la modernité précoce de Jérusalem.....	109
VI. Les lépreux, les fous et les saints. – L’ethnographie nativiste de Tawfîq Canaan et de son club.....	137
VII. Sultâna et Khalîl. – Les origines de l’amour romantique en Palestine	165
VIII. Le dernier seigneur féodal.....	193
IX. Ishâq Shâmî et le dilemme des juifs arabes en Palestine	215
X. Le mystérieux bolchevique de la Ville sainte.....	239
XI. Le café des Lascars et le prince de l’oisiveté.....	251
<i>Notes</i>	269
<i>Bibliographie</i>	303
<i>Table des illustrations</i>	315