

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| EINLEITUNG | 11 |
| 1. Die ausgeführten Schrifttypologien als Gegenstand der Untersuchung im Kontext der Erforschung der Beanspruchung des Alten Testaments durch Paulus | 13 |
| 1.1. Der Textbezug der paulinischen Schriftauslegungen | 13 |
| 1.2. Die Methodik der paulinischen Schriftauslegungen | 15 |
| 1.3. Die Hermeneutik der paulinischen Schriftauslegungen | 18 |
| 1.4. Die Form der paulinischen Schriftauslegungen | 25 |
| 1.5. Die literarischen und traditionsgeschichtlichen Fragestellungen der paulinischen Schriftauslegungen | 28 |
| 1.6. Ergebnisse der Forschungsgeschichte und Folgerungen für die Untersuchung der ausgeführten Schrifttypologien | 34 |
| 1.7. Methodik und Aufbau der Untersuchung | 39 |
| 2. Exemplarische Darstellung frühjüdischer Schriftauslegungen im Bereich des alexandrinischen Judentums | 41 |
| 2.1. Demetrios | 41 |
| 2.2. Aristobul | 45 |
| 2.3. Aristeasbrief | 53 |
| 2.4. Sapientia Salomonis | 58 |
| 2.5. Zusammenfassung | 68 |
| 3. Die Schriftauslegung Philos von Alexandrien | 71 |
| 3.1. Einführung | 71 |
| 3.2. Der verwendete Text und dessen Verständnis | 81 |
| 3.3. Die verwendete Interpretationsterminologie und ihr Verständnis | 83 |
| 3.3.1. Traditionelle Termini | 83 |
| 3.3.2. Von Philo neu in die Schriftauslegung eingeführte Termini | 85 |
| 3.3.3. Gebrauch und Verständnis von τύπος bei Philo | 89 |
| 3.4. Zur Struktur der Auslegung. Zwei Beispiele | 109 |
| 3.4.1. De Abrahamo 133-166 | 109 |
| 3.4.2. De Ebrietate 94-125 | 113 |
| 3.5. Zur Beanspruchung biblischer Sachverhalte. Das Beispiel der Gegenüberstellung von Jakob und Esau | 119 |
| 3.5.1. Gegenüberstellungen unter dem Aspekt der unterschiedlichen äußeren Beschaffenheit | 120 |
| 3.5.2. Gegenüberstellungen unter dem Aspekt einer wertmäßigen "Umordnung" | 123 |

| | |
|---|-----|
| 3.5.3. Gegenüberstellungen unter dem Aspekt des wechselseitigen Ausschlusses | 126 |
| 3.5.4. Gegenüberstellungen unter dem Aspekt des absoluten Ausschlusses | 127 |
| 3.5.5. Zusammenfassende Beobachtungen zu einzelnen Gegenüberstellungen | 130 |
| 3.6. Zusammenfassung | 133 |
| 3.6.1. Die typologische Schriftauslegung Philos | 133 |
| 3.6.2. Das Verhältnis der Typologien zur Geschichte | 137 |
| 3.6.3. Sozio-historischer Ort der Schriftauslegung | 140 |
| | |
| 4. Die Adam-Christus-Typologie in 1Kor 15,21-22/45-49 und in Röm 5,12-21 | 143 |
| 4.1. Textanalyse von 1Kor 15,21f.45-49 | 146 |
| 4.1.1. Kontext und Stellung beider Abschnitte | 146 |
| 4.1.2. Zur Einheitlichkeit von 1Kor 15,21f im Kontext | 148 |
| 4.1.3. Zur Einheitlichkeit von 1Kor 15,45ff im Kontext | 150 |
| 4.2. Formale und materiale Aspekte der Schriftverwendung 1Kor 15,21f und in 1Kor 15,45ff | 154 |
| 4.2.1. Formale Befunde | 154 |
| 4.2.2. Materiale Befunde | 155 |
| 4.3. Zur Form der Schriftauslegung in 1Kor 15,21f.45-49 | 163 |
| 4.4. Zur Beanspruchung der Typologien in 1Kor 15,21f.45-49 | 168 |
| 4.5. Die Beanspruchung der Adam-Christus-Typologie in Röm 5,12-21 | 172 |
| 4.5.1. Die Gegenüberstellung von Adam und Christus in Röm 5,12-21 und die Struktur des Abschnitts | 172 |
| 4.5.2. Kontext und Stellung von Röm 5,12-21 innerhalb von Röm 1-8 | 174 |
| 4.5.3. Zur literarischen Integrität von Röm 5,12-21 innerhalb des Kontexts | 177 |
| 4.5.4. Gründe der Beanspruchung der Adam-Christus-Typologie in Röm 5,12ff..... | 180 |
| 4.5.5. Die Verwendung der Adam-Christus-Typologie in Röm 5,12ff..... | 185 |
| | |
| 5. Die Exodus-Ereignisse als "Typoi" der Christen in Korinth. 1Kor 10,1-13 | 191 |
| 5.1. Der Umgang mit Götzenopfern. 1Kor 8,1-11,1 | 192 |
| 5.1.1. Zu Struktur und Gedankengang des Abschnitts | 192 |
| 5.1.2. Zum Hintergrund der Problematik | 196 |
| 5.2. Textanalyse von 1Kor 10,1-13 | 200 |

| | |
|--|-----|
| 5.3. Die Schriftverwendung in 1Kor 10,1-13 | 202 |
| 5.3.1. Formale Befunde der Schriftverwendung | 202 |
| 5.3.2. Materiale Befunde der Schriftverwendung | 203 |
| 5.3.3. Zum Charakter der Schriftverwendung | 208 |
| 5.4. 1Kor 10,1-13 - ein "Midrasch"? Zur Form der Schrift- verwendung | 210 |
| 5.5. Das Verhältnis von Midrasch und der unmittelbaren Argumentation. 1Kor 10,1-13 als "Einlage"? | 213 |
| 5.5.1. Beziehungen zwischen 1Kor 10,1-13 und dem Kontext | 213 |
| 5.5.2. Was ist im Kontext nicht integrierbar? | 218 |
| 5.6. Gründe der Beanspruchung | 224 |
| 5.6.1. Zum Kompositionsinteresse der Schriftauslegung | 224 |
| 5.6.2. Zur Einarbeitung der Schriftauslegung in 1Kor 8-10 | 227 |
| 5.7. Die typologische Grundstruktur der Schriftauslegung | 229 |
| | |
| 6. Der Dienst des Mose und des Paulus. Die typologischen Gegen- überstellungen in 2Kor 3,7-18 | 233 |
| 6.1. Textanalyse | 234 |
| 6.1.1. Abgrenzung und Gliederung des Abschnitts | 234 |
| 6.1.2. Kontext und Stellung des Abschnittes | 236 |
| 6.1.3. Form und Gedankengang von 2,14-4,6 | 237 |
| 6.2. Die Schriftverwendung in 2,14-4,6 | 245 |
| 6.2.1. Materiale Aspekte der Schriftverwendung | 246 |
| 6.2.2. Zur Form der Schriftauslegung | 252 |
| 6.3. Zur Beanspruchung von Ex 34,29-35 in 2Kor 3 | 258 |
| 6.3.1. Die literarische Einheitlichkeit des Abschnitts | 258 |
| 6.3.2. Die Typologie im Abschnitt 3,7-11 | 262 |
| 6.3.3. Die Typologie im Abschnitt 3,12-18 | 268 |
| 6.3.4. Zur Verwendung der Schriftauslegung von Ex 34,29ff in 2Kor 3,7-18 | 270 |
| | |
| 7. Die Hagar-Sara-Typologie in Gal 4,21-31 | 275 |
| 7.1. Textanalyse | 275 |
| 7.2. Der Charakter der Schriftverwendung in Gal 4,21-31 | 277 |
| 7.2.1. Die Struktur der Auslegung | 277 |
| 7.2.2. Zur Einheitlichkeit des Abschnitts | 282 |
| 7.2.3. Formale und materiale Aspekte der Schriftverwendung | 285 |
| 7.3. Typologie oder Allegorie? | 291 |
| 7.3.1. Terminologisches | 291 |
| 7.3.2. Verwendungsweisen | 292 |
| 7.4. Zur Beanspruchung der Hagar-Sara-Typologie | 296 |

| | |
|---|-----|
| 8. Aktualisierende Schriftauslegung: Die ausgeführten Schrifttypologien als Repertoire-Stücke | 303 |
| 8.1. Aktualisierende Schriftauslegung im hellenistischen Judentum von Demetrios bis Philo | 303 |
| 8.1.1. Die Verwendung der Schrift | 303 |
| 8.1.2. Zur Hermeneutik der Schriftverwendung | 307 |
| 8.2. Zur Beanspruchung der ausgeführten Schrifttypologien in den paulinischen Briefen | 310 |
| 8.3. Die Verwendung alttestamentlichen Materials in den ausgeführten Schrifttypologien bei Paulus | 316 |
| 8.3.1. Formale Aspekte | 316 |
| 8.3.2. Materiale Aspekte | 318 |
| 8.3.3. Zusammenfassung | 321 |
| 8.4. Die Form der ausgeführten Schrifttypologien | 322 |
| 8.5. Typologie: Zur Theologie paulinischer Schriftauslegung | 324 |
| 8.6. Überlegungen zur Chronologie und zur Traditionsgeschichte der Schrifttypologien | 329 |
| 8.6.1. Bemerkungen zur Kenntnis von Schrift und Tradition bei Paulus | 329 |
| 8.6.2. Beobachtungen zur Schriftverwendung bei Paulus | 332 |
| 8.6.3. Die theologische Stellung der ausgeführten Schrifttypologien | 338 |
| 8.6.4. Schlußfolgerungen für die Beanspruchung der ausgeführten Schrifttypologien | 341 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 347 |