

# CONTENTS

Belgian Symbolism: A Poetry of Place and Displacement	I
---	---

## I. GEORGES RODENBACH

Commentary	6
“The indolent mists of autumn . . .”	8
“Le brouillard indolent de l’automne . . .”	9
“Deceased are the patrician mansions . . .”	8
“Très défuntés sont les maisons . . .”	9
“The ancient church hovers . . .”	12
“La vieille église rêve . . .”	13
“My city, beloved sister . . .”	14
“O ville, toi ma soeur . . .”	15
“The chamber, sad and weary . . .”	14
“La chambre triste et lasse . . .”	15
“Silence: it is the voice which trails . . .”	16
“Silence: c’est la voix qui se traîne . . .”	17
“At first, the aquarium seems not to be alive . . .”	16
“L’aquarium d’abord ne semble pas vivant . . .”	17
“The long line of streetlamps . . .”	18
“Les réverbères en enfilade . . .”	19
“The Night is alone, like a beggar . . .”	20
“La Nuit est seule, comme un pauvre . . .”	21
“Sweet is the room . . .”	22
“la chambre, un doux port relégué . . .”	23
“During those hours of sad evening . . .”	22
“Aux heures de soir morne . . .”	23

X AN ANTHOLOGY OF BELGIAN SYMBOLIST POETS

“At evening, they appear . . .”	24
“Aux vitres de notre âme . . .”	25
“Water, for the sufferer . . .”	26
“L’Eau, pour qui souffre . . .”	27
“O snow, the sweet sound . . .”	26
“O neige, toi la douce endormeuse . . .”	27

II. EMILE VERHAEREN

Commentary	32
The Corpse	34
La Morte	35
The Revolt	36
La Révolte	37
The Blade	38
Le Glaive	39
The Ill	40
Les Malades	41
The Rain	44
La Pluie	45
Infinitely	48
Infiniment	49
Fatal Flower	48
Fleur Fatale	49
To Die	50
Mourir	51
London	52
Londres	53
Madman’s Song	52
Chanson de Fou	53
Tenebrae	56
Ténèbres	57
Vesperal	56
Un Soir	57
The Rock	58
Le Roc	59
The Abandoned Port	62
Le Port Déchu	63

### III. MAURICE MAETERLINCK

Commentary	68
Hot House	70
Serre Chaude	71
Nocturnal Orison	70
Oraison Nocturne	71
Foliage of the Heart	72
Feuillage du Coeur	73
Soul	74
Ame	75
Prayer	76
Oraison	77
Reflections	78
Reflets	79
Diving Bell	80
Cloche à Plongeur	81
Round of Tedium	82
Ronde d'Ennui	83
Touches	84
Attouchements	85
Bell-Glasses	88
Cloches De Verre	89
Weary Hunts	90
Chasses Lasses	91
Gazes	90
Regards	91
Amen	94
Amen	95
Hospital	94
Hôpital	95
Hothouse of Boredom	98
Serre d'Ennui	99
Afternoon	98
Après-midi	99
Soul of Night	100
Ame de Nuit	101
"And if he were ever to return"	100
"Et s'il revenait un jour"	101

“They killed three sweet little girls”	102
“Ils ont tué trois petites filles”	103
“You have lit the lamps”	104
“Vous avez allumé les lampes”	105
Canticle of the Virgin	104
Cantique de la Vierge	105
“I have searched thirty years”	106
“J’ai cherché trente ans, mes socurs”	107

#### IV. THE YOUNG BELGIANS

Commentary	110
------------	-----

##### MAX WALLER

It’s Raining	112
Il Pleut	113
Love-Hotel	112
Amour-Hôtel	113

##### ALBERT GIRAUD

Red Mass	118
Messe Rouge	119
Waltz of Chopin	118
Valse de Chopin	119
Initiation	120
Initiation	121
The Missal	120
Le Missel	121

##### VALÈRE GILLE

The Slumbers of Gold	126
Les Sommeils D’Or	127
Legend	126
Légende	127

IWAN GILKIN

Litanies and Prayer	132
Litanies et Prière	133
Prayer	136
Prière	137
Psychology	138
Psychologie	139

GEORGES KHNOFF

A Evening—Life: Serenity	142
Soir—La Vie: Sérénité	143

JEAN DELVILLE

Magica	146
Magica	147
The Holy Book	150
Le Livre Sacré	151
Lunar Park	150
Parc Lunaire	151
The Horror of the Rain	152
L'Horreur de la Pluie	153
The Marmorean Slumbers	152
Les Sommeils de Marbre	153

GEORGES MARLOW

At Evening I	158
Du Soir	159

FERNAND SEVERIN

She, Who Will Come	162
A Celle qui Viendra	163

GREGOIRE LE ROY

Wretchedness	166
Misère	167
The Fiancée of Shadows	166
La Fiancée de l'Ombre	167
Dimmed Christmases	168
Les Noël's Éteints	169

ALBERT MOCKEL

Carmen	172
Carmen	173
To the Destroyer	172
A La Faucheuse	173
Intoxication	174
Enivrement	175
The Prey	176
La Proie	177

MARCEL WYSEUR

The Spinners	180
Les Fileuses	181
The Chapel in the Dunes	180
La Chapelle dans Les Dunes	181

ANDRÉ FONTAINAS

Jealousy	186
Jalousie	187
The Virgins Look at Themselves in the Mirrors	186
Les Vierges se Mirent dans les Miroirs	187
The Estuaries of Shadows VI	188
Les Estuaires de l'Ombre VI	189
The Estuaries of Shadows VIII	190
Les Estuaires de l'Ombre VIII	191
Your Eyes	190
Tes Yeux	191

V. MAX ELSKAMP

Commentary	194
In Memorium	196
In Memoriam	197
Song of the Rue Saint-Paul no. 7	200
La Chanson de la Rue Saint-Paul no. 7	201
Blue Night	202
Nuit Bleue	203
Silks	206
Soieries	207
The Islands	208
Les Iles	209
Salome	210
Salome	211

VI. CHARLES VAN LERBERGHE

Commentary	216
“Gaze into our depths . . .”	218
“Regarde au fond de nous . . .”	219
“Place your pale diadem . . .”	218
“Mets sur mon front . . .”	219
“My resonant angels came . . .”	220
“D’entre les roses de l’aurore . . .”	221
“Do you still remember . . .”	222
“Le sais-tu encore, O ma Licorne?”	223
“But one night Venus came . . .”	222
“Or, Venus, une nuit . . .”	223
“Close now, magic ring . . .”	226
“Ferme-toi, cercle enchanté . . .”	227
“The wave is shivering . . .”	230
“L’onde tremble . . .”	231
“The radiant fruit of gold shimmers . . .”	230
“Il luit dans l’ombre, le beau fruit . . .”	231

“Be absolved by my decree . . .”	232
“Sois absous par ma bouche . . .”	233
“Dove! Dove! Enchanted Dove . . .”	234
“Colombe! Colombe! Colombe enchantée . . .”	235
“But how to understand and how to name you . . .”	234
“Mais comment vous comprendre . . .”	235
“I crossed the ardent forest . . .”	236
“J’ai traversé l’ardent buisson . . .”	237
“O God, who could be there . . .”	240
“O Dieu qui donc est là. . .”	241
“Through the happiness of twilight . . .”	240
“Ce soir, à travers le bonheur . . .”	241
“Along the pale waters . . .”	242
“Au long des eaux pâles . . .”	243
“I say, teach me who you are, Azrael . . .”	244
“Apprends-moi, dis-je, qui tu es . . .”	245
“O death, dust of stars . . .”	244
“O mort, poussière d’étoiles . . .”	245