

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	7
1.	Einleitung	
1.1	Die Diskussionslage	
1.1.1	Die didaktische Interpretation	9
1.1.2	„L’ Antilucrèce chez Lucrèce“	19
1.2	Die Fragerichtung dieser Arbeit	28
1.3	Zur Textauswahl	34
2.	Zur Methode	
2.1	Methodologische Grundannahmen	38
2.2	Traditionelle Formen immanenten Interpretierens	
2.2.1	Die deutschsprachige werkimmanente Interpretation	39
2.2.2	Der New Criticism	41
2.3	Kontextualistische Positionen	46
2.4	Probleme des Kontextualismus	
2.4.1	Exkurs zum sprachlichen und sozialen Regelwissen	50
2.4.2	Konsequenzen	57
2.5	Sinnstruktur und Autorintention: Zu den Zielen der Textanalyse	63
3.	Das Prooemium von <i>De rerum natura</i>	72
3.1	Analyse des Venusgebets	77
3.2	Zusammenfassende Überlegungen	92
4.	Die Einführung der Atome	
4.1	Sichtbares und Unsichtbares: Die Naturvorgänge in 1,271-297	96
4.2	Zur Deutung: Reduktion und Emergenz	107
5.	Musenquelle und Honigbecher: Eine poetische Selbsteinschätzung	111
5.1	Textanalyse: 1,921-950	113
5.2	Zusammenfassende Überlegungen	125
6.	Das Finale von Buch 2: Atomismus, Individualität und Tod	
6.1	Der Darstellungsverlauf in den Büchern 1 und 2	131

6.2	Textanalysen	
6.2.1	Schrittweise Analyse von 2,1002-1089	136
6.2.2	Der ‚Götterexkurs‘ (2,1090-1104)	162
6.2.3	Der Tod der Welt (2,1105-1174)	164
6.3	Gesamtinterpretation	
6.3.1	Einzelersfahrung als ästhetische Erfahrung	168
6.3.2	Implizite Erkenntnistheorie	175
6.3.3	Das Finale des 2. Buchs im Gesamtgedicht	180
7.	Die Furcht vor dem Tod	
7.1	Der Darstellungsverlauf im 3. Buch	184
7.1.1	Die Einleitung	185
7.1.2	Die Sterblichkeit der Seele und ihre Konsequenzen	190
7.1.3	Der Blick in die Unterwelt	192
7.2	Der Schluß des 3. Buchs	194
7.3	Zusammenfassende Überlegungen	202
8.	Zwei Passagen zur Unendlichkeit	
8.1	Der Aetna: Wunder und rationalistische Naturerklärung	208
8.1.1	Der didaktische Aufbau der Aetnapassage (6,639-702)	210
8.1.2	Zweite Gedanken zu Lehranlage und Gestaltungslogik der Aetnapassage	216
8.2	5,1341-1349 und das Unendlichkeitsargument	222
9.	Schlußüberlegungen: Theoretische Summe und poetischer Vollzug in <i>De rerum natura</i>	230
9.1	Sichtweisen der Objektwelt: Qualitative und quantitative Beschreibung	230
9.2	Das Subjekt der Erfahrung	233
	Literaturverzeichnis	
	Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare	
	Lukrez	245
	Andere Autoren (in Auswahl)	246
	Altertumswissenschaftliche Literatur; andere Literatur zu Lukrez	247
	Theoretische Literatur (Hermeneutik, Literaturwissenschaft, Philosophie)	256
	Indices	
	Textstellen	260
	Namen und Sachen	275

(Verweise auf Anmerkungen innerhalb des Kapitels bleiben ohne Seitenangabe.)