

INHALTSVERZEICHNIS

DIE KUNST DES 16. JAHRHUNDERTS

<i>Einleitung</i>	11
<i>Italien</i>	13
DAS ERSTE WORT IN FLORENZ (14) · Der junge Raffael (15) · Leonardos Verhältnis zur Natur (20) · Michelangelo als Bildhauer (26) · Das Problem der Säkularisation (36)	
ROM: BLÜTE UND ÜBERWINDUNG DER HOCHRENAISSANCE (45) · Bramante (45) · Die Bauhütte von St. Peter (49) · Reichtum und Synthese (54) · Die Überwindung der Klassik (60) · ANTI-KLASSIK (68) · Zur ersten Phase von 1520 bis 1540 (69) · Zur zweiten Phase von 1540 bis 1580 (71) · Manierismus (76) · Durchdringung von Kunst und Welt (79)	
<i>Europa</i>	94
DER KONTINENT (94) · Die Randzonen (94) · Deutschland (97) · Die Niederlande (117) · Frankreich (124) · Historische Konstanten (136) · DAS LETZTE WORT IN FLORENZ (142)	

ABBILDUNGEN

Malerei (1) · Graphik (102) · Das gedruckte Buch (152) · Plastik (156) · Kunsthandwerk (276) · Architektur (326)

DOKUMENTATION
Kommentare, Kurzbiographien, Bilderläuterungen

<i>Malerei.</i> Von Jan Bialostocki und E. K. J. Reznicek	155
<i>Graphik.</i> Von Georg Kauffmann und E. K. J. Reznicek	208
<i>Das gedruckte Buch als Kunstwerk in Schrift und Bild.</i> Von Josef Benzing	230
<i>Plastik.</i> Von Peter Bloch und Klaus Herding	232
<i>Kunsthandwerk.</i> Von Herbert Brunner, Dirk Steinhilber und Ingrid Weber ..	291
<i>Architektur.</i> Von Erich Hubala, Klaus Merten und C. A. van Swigchem ...	329

ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (399) · Literaturverzeichnis (405) · Synchronoptische Übersicht (442) · Register (453) · Quellennachweis der Abbildungen

Übersetzung der Beiträge von Cornelis Albertus van Swigchem aus dem Holländischen: Dr. Lore Grages, Pully-Lausanne, und Dr. Georg G. Meerwein. Bearbeitung einzelner Texte der Dokumentation: Andreas-Christian Arndt, Berlin, und Reinhart Schleier, Berlin. Literaturverzeichnis: Hiltrud Westermann-Angerhausen, Münster i. Westf., Überarbeitung von Sabine Bohle, Berlin. Synchronoptische Übersicht: Ferdinand Schwenkner, Berlin. Namen- und Sachregister: Dr. Renate Weinreich, Berlin, zusammen mit Christa Nolte, Berlin. Strichzeichnungen: Ute Büchs, Berlin, und Jean Claude Lézin, Berlin.

Redaktion: Wolfram Mitte; Sigrid Lézin, Dr. Georg G. Meerwein, Hans-Georg Puchert, Andreas Simonides, Dr. Ursula Storm.