

Juan A. Ríos Carratalá

NOS VEMOS EN CHICOTE

*IMÁGENES DEL CINISMO Y EL SILENCIO
EN LA CULTURA FRANQUISTA*



SEVILLA AÑO 2015

LOS CUATRO VIENTOS
RENACIMIENTO
PUBLICACIONES UA

INTRODUCCIÓN	7
EL JUEZ HUMORISTA Y OTRAS HISTORIAS DE LA VICTORIA	25
Victoria: violencia, coerción y depuración.	26
Apresamiento, entrega, suicidio... Todo era derrota	41
El opositor que resolvió «el apuro del carpintero»	56
El humorista que hablaba con los hipopótamos	72
La trágica ironía de una predicción.	81
Una tarea realizada a conciencia	91
El discreto silencio de los funcionarios	99
Las menudencias del escalafón.	114
La historia no es aquella que debería ser	120
Caricaturistas, editores e ilustradores adheridos a la rebelión	125
Un misterio al alcance de un clic.	135
Nos vemos en Chicote	144
La represión requiere colaboradores	150
El anonimato de la infantería	160
El cinismo de la redención	172
De los amigos y los monstruos.	175

EL EXPEDIENTE JUDICIAL DE UN PERIODISTA	183
La detención de un madrileñista	184
Un proceso para el asombro de propios y extraños	192
El auditor insatisfecho con la «intensidad» de la sentencia.	199
Un saldo de cuentas	209
Una súplica sin respuesta	215
La silueta moral de un amoral	218
La reflexión de un funcionario de provincias	221
EL FALANGISTA, LA COSTURERA Y LA MARQUESA	224
Las denuncias	224
El consejo de guerra	234
Epílogo: La ironía del destino	245
EL «DEBER CÍVICO» DE UN LIBRETISTA ZARZUELERO	249
La denuncia como única prueba	249
Ceferino entra en acción	260
Un desenlace absurdo	262
EL FUSILAMIENTO DE UN CARICATURISTA	267
<i>Charlie Hebdo</i> no fuimos nosotros	267
Unas ejecuciones de difícil olvido	269
El precio de unas caricaturas.	271
EPÍLOGO CON AROMAS DE COCAÍNA EN FLOR	282
La detención de una reina del Paralelo	282
La tanguista y el galán internacional	289
Y, al fondo, un San Sebastián de pelo ondulado	292
La osadía de Cuco Cerecedo.	295
BIBLIOGRAFÍA	301
DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS CONSULTADOS	309