

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	V
EINFÜHRUNG	3
ERSTER TEIL	19
I. Schöpferische Formgebung	19
Der Weg zum Werk	19
Die Schaffung symbolischer Formen	20
Vorgefundene Formen	21
Erfundene Formen	23
Dargestellte Formen	43
Werk und Gehalt	78
Vorstellungen von der Sexualität	78
Der formgebende Sinn	89
II. Die Kunst in der Natur	95
Die Eroberung von Bildflächen	95
Gebiete ohne Felsbilder	95
Die große Baukunst in der Natur	97
Die Höhlen	108
Die Anordnung von Bildern auf Felsflächen	114
Ungeschützte Felsbildstätten im Freien	114
Felsbildstätten unter Überhängen	117
Felsbildstätten in tiefen Höhlen	119
III. Die Zeitgebundenheit der Formen	141
Die natürliche Zeit	141
Die Zeit im Material	156
Der Stillstand der Zeit	157
Die außerhalb der Zeit stehenden Höhlen	161
Stile als Formen der Zeit	162

IV. Material und Formen	171
Der Bilduntergrund im Bild	172
Ungefaßte und eingefasste Bilder	183
Bildausrichtung und Bildeinfassung in der Kleinkunst des Paläolithikums	194
Bildträger aus Stein	194
Bildträger aus tierischem Material	205
Verzierte Geräte	228
Statuetten	239
 V. Von der Form zur Bedeutung	253
Der Mensch und sein Spiegel	256
Magie und Tiermythos	311
Die Gestalt der Gedanken	329
 Schlußwort	339
 ZWEITER TEIL	341
 Die paläolithische Kunst	344
Die paläolithische Einheit	344
Die kulturelle Vielfalt	344
Deutungen	364
Die symbolische Anlage paläolithischer Höhlen: die Höhle von Niaux als Beispiel für Höhlen des Magdalénien	374
Die Rahmenbedingungen der Anlagen	374
Niaux, eine Höhle aus dem Magdalénien	374
Verschlüsselte Botschaften	378
Prähistorische Gestaltungstechniken	380
Die Bildträger	380
Hinzufügende Techniken	380
Wegnehmende Techniken	381
Umformende Techniken	381
Die geographischen Großräume	388
Prähistorische Kunst in Afrika	388
Prähistorische Kunst im Vorderen und Mittleren Orient	394
Prähistorische Kunst im mittleren, östlichen und südlichen Asien	395

Prähistorische Kunst in Groß-Australien seit der Besiedlung des Kontinents bis zu den heutigen Aborigines	398
Prähistorische Kunst in Amerika	402

DRITTER TEIL	411
------------------------	-----

Bibliographie	414
Erläuterungen einiger Fachausdrücke	420
Ortsregister	425
Photo- und Bildquellennachweis	432