

Inhaltsverzeichnis

	Einleitung	7
1	Kunst für Kinder – Kinder als Künstler .	9
1.1	Lernsituation	10
1.2	Der Lern- und Arbeitsprozess	12
1.2.1	Das Problem erfassen und analysieren	12
1.2.2	Ziele formulieren	15
1.2.3	Planen und entscheiden	17
1.2.4	Ausführen bzw. durchführen	19
1.2.5	Präsentieren und dokumentieren	33
1.2.6	Bewerten, reflektieren und evaluieren	36
1.3	Weitere Anregungen	38
1.4	Fachtexte	38
1.4.1	Stilrichtungen im 20. Jahrhundert	38
1.4.1.1	Expressionismus	38
1.4.1.2	Abstrakte Kunst	39
1.4.1.3	Pop-Art	39
1.4.1.4	Surrealismus	39
1.4.2	Kunstbegriffe, die Sie kennen sollten	40
1.4.3	Ausgewählte Künstler des 20. Jahrhunderts	43
1.4.3.1	Pablo Picasso (1881–1973)	43
1.4.3.2	Keith Haring (1958–1990)	44
1.4.3.3	Friedensreich Hundertwasser (1928–2000)	45
1.4.3.4	Joan Miró (1893–1983)	46
1.4.3.5	Piet Mondrian (1872–1944)	47
1.4.3.6	Wassily Kandinsky (1866–1944)	48
1.4.3.7	Jackson Pollock (1912–1956)	49
1.4.3.8	Paul Klee (1879–1940)	50
1.4.4	Hinweise für einen Ausstellungsbesuch	51
1.4.5	Kreative Angebote inspiriert von Kunstwerken berühmter Maler des 20. Jahrhunderts	54
1.4.5.1	Malangebot nach Pablo Picasso	54
1.4.5.2	Bemalung von Alltagsgegenständen nach Keith Haring	55
1.4.5.3	Malangebot nach Friedensreich Hundertwasser	57
1.4.5.4	Malangebot nach Joan Miró	58
1.4.5.5	Malangebot nach Piet Mondrian	60
1.4.5.6	Malangebot nach Wassily Kandinsky	61
1.4.5.7	Malangebot nach Jackson Pollock	63
1.4.5.8	Malangebot nach Paul Klee	65
1.4.6	Gliederungsvorschlag für die Planung von Aktivitäten	67
1.4.7	Kriterien für die Gestaltung eines Sachbilderbuches	70



1.4.7.1	Inhaltliche Gestaltung eines Sachbilderbuches	70
1.4.7.2	Äußere Gestaltung eines Sachbilderbuches	72

2 Tim rastet aus – Zum pädagogischen Umgang mit Aggression 75

2.1	Lernsituation	76
2.2	Der Lern- und Arbeitsprozess	78
2.2.1	Das Problem erfassen und analysieren	78
2.2.2	Ziele formulieren	81
2.2.3	Planen und entscheiden	84
2.2.4	Ausführen bzw. durchführen	86
2.2.5	Präsentieren und dokumentieren	92
2.2.6	Bewerten, reflektieren und evaluieren	93
2.3	Weitere Anregungen	95
2.4	Fachtexte	95
2.4.1	Kleines Glossar	95
2.4.2	Jugendwohngruppen als Hilfe zur Erziehung	96
2.4.3	Erklärungsansätze für Aggression	99
2.4.4	Psychologische Erklärungsmodelle	100
2.4.4.1	Frustration und Aggression	100
2.4.4.2	Ärger und Aggression – Ergebnisse der Gehirnforschung	103
2.4.4.3	Aggression, Lernen und Erziehung	106
2.4.5	Soziologische Erklärungsmodelle	112
2.4.6	Pädagogischer Umgang mit Aggression	119
2.4.6.1	Pädagogisches Handeln zur Verminderung von Aggression	119
2.4.6.2	Strategien der Deeskalation in Gewaltsituationen	127

3 Feuer, Wasser, Erde, Luft – Naturwissenschaftliche Bildung im Kindergarten .. 131

3.1	Lernsituation	133
3.2	Der Lern- und Arbeitsprozess	134
3.2.1	Das Problem erfassen und analysieren	134
3.2.2	Ziele formulieren	138
3.2.3	Planen und entscheiden	140
3.2.4	Ausführen bzw. durchführen	142
3.2.5	Präsentieren und dokumentieren	144
3.2.6	Bewerten, reflektieren und evaluieren	146
3.3	Weitere Anregungen	147
3.4	Fachtexte	148
3.4.1	Der Begriff „Bildung“	148
3.4.2	Der Kindergarten als Bildungseinrichtung	151
3.4.3	Lernen und Bildung im Kindergartenalter	155

3.4.3.1	Grundlagen kindlichen Lernens	155
3.4.3.2	Das Kind als Akteur seiner Entwicklung (Piaget)	158
3.4.3.3	Spiel und Fantasie	159
3.4.3.4	Selbstbildung als individueller und sozialer Prozess	162
3.4.4	Bildungsprozesse von Kindern unterstützen	165
3.4.4.1	Beobachtung als Grundlage des erzieherischen Handelns	166
3.4.4.2	Gestaltung des Umfeldes der Kinder	168
3.4.4.3	Bildungsunterstützende Interaktionen mit Kindern	169
3.4.4.4	Berücksichtigung gesellschaftlicher Ziele	171
3.4.4.5	Lernen lernen – Nachdenken über den eigenen Lernprozess	173
3.4.5	Grundlagen naturwissenschaftlicher Bildung im Kindergarten	174
3.4.6	Naturwissenschaftliche Experimente im Kindergarten	178
3.4.6.1	Experimente und naturwissenschaftliche Bildung	178
3.4.6.2	Bedingungen für die Durchführung naturwissenschaftlicher Experimente im Kindergarten	180
3.4.6.3	Grundsätze zur Durchführung naturwissenschaftlicher Experimente mit Kindern	182

4 „Knoblauch- und Kartoffelfresser“ – Werteerziehung im interkulturellen Kontext 187

4.1	Lernsituation	189
4.2	Der Lern- und Arbeitsprozess	191
4.2.1	Das Problem erfassen und analysieren	191
4.2.2	Ziele formulieren	196
4.2.3	Planen und entscheiden	197
4.2.4	Ausführen bzw. durchführen	199
4.2.5	Präsentieren und dokumentieren	203
4.2.6	Bewerten, reflektieren und evaluieren	205
4.3	Weitere Anregungen	206
4.4	Fachtexte	207
4.4.1	Ganztagsangebote für Grundschul Kinder	207
4.4.2	Werte in der Gesellschaft und im individuellen Leben	209
4.4.3	Werte und Erziehung = Werteerziehung?	212
4.4.4	Die mittlere Kindheit	214
4.4.5	Entwicklung des Sozialverhaltens in der mittleren Kindheit	219
4.4.6	Moralentwicklung	221
4.4.7	Grundsätze der Werteerziehung	228
4.4.8	Grundlagen interkultureller Erziehung – Von der Ausländerpädagogik zur interkulturellen Erziehung	234
4.4.8.1	Gastarbeiter und Ausländerpädagogik	234
4.4.8.2	Migration, multikulturelle Gesellschaft und interkulturelle Erziehung	235



Literaturverzeichnis	239
Bildquellenverzeichnis	245
Stichwortverzeichnis	247
Was ist auf der CD?	252
Beilage-CD	

