

CHARLES • KOECHLIN

ÉCRITS

Vol. II

MUSIQUE ET SOCIÉTÉ

Présentés par Michel Duchesneau
et annotés par Michel Duchesneau, Aurée Descheneaux
et Danick Trottier

MARDAGA

Table des matières

Remerciements	5
Choix éditoriaux et abréviations	7
Introduction	9
Les fondements de la pensée sociale de Koechlin	11
Écrire pour lutter : l'économie de l'art savant	18
Le public	22
Musique populaire et musique savante	25
Théorie de l'évolution sociale – théorie de l'évolution musicale	26
Le théâtre comique et plus généralement le comique en musique	31
Où en sommes-nous et tout ce que notre musique française moderne	
a apporté à l'art	49
Rapports de la musique et du public	63
Discussion des idées de Tolstoï et de Romain Rolland sur la musique	
pour le peuple (et l'art)	81
L'art populaire ancien	95
L'art populaire actuel	111
L'art de plein air	127
La musique religieuse d'autrefois et d'aujourd'hui	139
Le public et les programmes de concerts	153
La musique et la société	159
L'éducation musicale de la Nation	165
Art et pauvreté	171
Les compositeurs et la critique musicale	175
Les musiciens et le public	187
Les musiciens et le public (Max d'Ollone)	187
La musique et les paroles (Max d'Ollone)	193

Pour le drame symphonique	196
Pour le drame symphonique (suite)	202
D'une solution pratique	210
Les musiciens et le public, réponse à M. Charles Koechlin (Max d'Ollone)	215
Le répertoire. L'éducation du public	222
Le problème de la musique de cinéma	233
Réflexions d'un musicien	239
Anonymat	251
Musique populaire	259
De la compréhension musicale	261
« Musique de film. À propos d'<i>Harmonica</i> »	263
Culture musicale de la nation. I. – Chant choral et solfège	265
Culture musicale de la nation II. Petits orchestres et harmonies	267
Culture musicale de la nation. III. – Musique mécanique	269
Culture musicale de la nation. IV. – Concerts par audition directe	271
Question de goût	273
Culture musicale de la nation V. – Le répertoire	275
La mort de Maxime Gorki. Hommage des intellectuels français	277
Gloire à <i>La Marseillaise</i>. Cri d'épopée	279
Musique savante... et populaire	281
Vraie et fausse musique populaire	283
Défense de la culture. La musique populaire	285
La beauté	287
De l'Art pour l'Art et de l'état des esprits à ce jour	289
Art et public	307
Art populaire et Tour d'ivoire	319
La radio et le retour à la vraie musique	391
La musique et le peuple	395
Musique et cinéma	399
Art et liberté (Pour la Tour d'ivoire)	403
Index	429
Table des matières	445