

COLLECTION « CRITIQUE »

GILLES DELEUZE
FÉLIX GUATTARI

CAPITALISME ET SCHIZOPHRÉNIE 1

L'ANTI-ŒDIPE



LES ÉDITIONS DE MINUIT

table des matières

Chapitre 1	
Les machines désirantes	9
1. <i>La production désirante</i>	9
Promenade du schizo. – Nature et industrie. – Le processus. – Machine désirante, objets partiels et flux : et... et... – La première synthèse : synthèse connective ou production de production. – Production du corps sans organes.	
2. <i>Le corps sans organes</i>	16
L'anti-production. – Répulsion et machine paranoïaque. – Production désirante et production sociale : comment l'anti- production s'approprie les forces productives. – Appropria- tion ou attraction, et machine miraculante. – La deuxième synthèse : synthèse disjonctive ou production d'enregistre- ment. – Soit... soit. – Généalogie schizophrénique.	
3. <i>Le sujet et la jouissance</i>	24
Machine célibataire. – La troisième synthèse : synthèse con- jonctive ou production de consommation. – C'est donc... – Matière, œuf et intensités : je sens. – Les noms de l'histoire.	
4. <i>Psychiatrie matérialiste</i>	31
L'inconscient et la catégorie de production. – Théâtre ou usine ? – Le processus comme processus de production. – Conception idéaliste du désir comme manque (le fantasme). – Le réel et la production désirante : synthèses passives. – Une seule et même production, sociale et désirante. – Réalité du fantasme de groupe. – Les différences de régime entre la production désirante et la production sociale. – Le socius et le corps sans organes. – Le capitalisme, et la schizophrénie comme limite (la tendance contrariée). – Névrose, psychose et perversion.	

5. <i>Les machines</i>	45
Les machines désirantes sont des machines, sans métaphore. – Premier mode de coupure : flux et prélèvement. – Deuxième mode : chaîne ou code, et détachement. – Troisième mode : sujet et résidu.	
6. <i>Le tout et les parties</i>	52
Statut des multiplicités. – Les objets partiels. – Critique d'Œdipe, la mystification œdipienne. – L'enfant déjà... – L'inconscient-orphelin. – Qu'est-ce qui ne va pas dans la psychanalyse ?	
Chapitre 2	
Psychanalyse et familialisme : la sainte famille	63
1. <i>L'impérialisme d'Œdipe</i>	63
Ses modes. – Le tournant œdipien dans la psychanalyse. – Production désirante et représentation. – L'abandon des machines désirantes.	
2. <i>Trois textes de Freud</i>	69
L'œdipianisation. – Écrasement du délire du président Schreber. – En quoi la psychanalyse est encore pieuse. – L'idéologie du manque : la castration. – Tout fantasme est de groupe. – La libido comme flux. – La rébellion des flux.	
3. <i>La synthèse connective de production</i>	83
Ses deux usages, global et spécifique, partiel et non-spécifique. – Famille et couple, filiation et alliance : la triangulation. – Cause de la triangulation. – Premier paralogisme de la psychanalyse : l'extrapolation. – Usage transcendant et usage immanent.	
4. <i>La synthèse disjonctive d'enregistrement</i>	92
Ses deux usages, exclusif et limitatif, inclusif et illimitatif. – Les disjonctions inclusives : la généalogie. – Les différenciations exclusives et l'indifférencié. – Deuxième paralogisme de la psychanalyse : le <i>double bind</i> œdipien. – Œdipe gagne à tous les coups. – La frontière passe-t-elle entre le symbolique et l'imaginaire ?	

5. <i>La synthèse conjonctive de consommation</i>	103
Ses deux usages, ségrégatif et bi-univoque, nomadique et polyvoque. – Le corps sans organes et les intensités. – Voyages, passages : je deviens. – Tout délire est social, historique, politique. – Les races. – Ce que veut dire identifier. – Comment la psychanalyse supprime les contenus socio-politiques. – Un familialisme impénitent. – Famille et champ social. – Production désirante et investissement de la production sociale. – Dès l'enfance. – Troisième paralogisme de la psychanalyse : Œdipe comme « application » bi-univoque. – Honte de la psychanalyse en histoire. – Désir et infrastructure. – Ségrégation et nomadisme.	
6. <i>Récapitulation des trois synthèses</i>	129
Le sottisier d'Œdipe. – Œdipe et la « croyance ». – Le sens, c'est l'usage. – Critères immanents de la production désirante. – Le désir ignore la loi, le manque et le signifiant. – « Êtes-vous né Hamlet... ? »	
7. <i>Répression et refoulement</i>	137
La loi. – Quatrième paralogisme de la psychanalyse : le déplacement, ou la défiguration du refoulé. – Le désir est révolutionnaire. – L'agent délégué du refoulement. – Ce n'est pas la psychanalyse qui invente Œdipe.	
8. <i>Névrose et psychose</i>	148
La réalité. – La raison inverse. – Œdipe « indécidable » : la résonance. – Ce que veut dire facteur actuel. – Cinquième paralogisme de la psychanalyse : le par-après. – Actualité de la production désirante.	
9. <i>Le processus</i>	158
Partir. – Le peintre Turner. – Les interruptions du processus : névrose, psychose et perversion. – Mouvement de la déterritorialisation et territorialités.	
Chapitre 3	
Sauvages, barbares, civilisés	167
1. <i>Socius inscripteur</i>	167
L'enregistrement. – En quel sens le capitalisme est universel. – La machine sociale. – Le problème du socius, coder les flux. – Non pas échanger, mais marquer, être marqué. – Investissement et désinvestissement d'organes. – La cruauté : faire à l'homme une mémoire.	

2. *La machine territoriale primitive* 174
 Le corps plein de la terre. – Filiation et alliance : leur irréductibilité. – Le pervers de village et les groupes locaux. – Stock filiatif et blocs de dette d'alliance. – Le déséquilibre fonctionnel : plus-value de code. – Ça ne marche qu'en se détraquant. – Machine segmentaire. – La grande peur des flux décodés. – La mort qui monte du dedans, mais qui vient du dehors.
3. *Problème d'Œdipe* 184
 L'inceste. – Les disjonctions inclusives sur le corps plein de la terre. – Des intensités à l'extension : le signe. – En quel sens l'inceste est impossible. – La limite. – Les conditions de codage. – Les éléments en profondeur de la représentation : représentant refoulé, représentation refoulante, représenté déplacé.
4. *Psychanalyse et ethnologie* 199
 Suite du problème d'Œdipe. – Un processus de cure en Afrique. – Les conditions d'Œdipe et la colonisation. – Œdipe et l'ethnocide. – Ils ne savent pas ce qu'ils font, ceux qui œdipianisent. – Sur quoi porte le refoulement ? – Culturalistes et universalistes : leurs postulats communs. – En quel sens Œdipe est bien universel : les cinq sens de limite, dont celui d'Œdipe. – L'usage, ou le fonctionnalisme en ethnologie. – Les machines désirantes ne veulent rien dire. – Molaire et moléculaire.
5. *La représentation territoriale* 221
 Ses éléments en surface. – Dette et échange. – Les cinq postulats de la conception échangiste. – Voix, graphisme et œil : le théâtre de la cruauté. – Nietzsche. – La mort du système territorial.
6. *La machine despotique barbare* 231
 Le corps plein du despote. – Nouvelle alliance et filiation directe. – Le paranoïaque. – La production asiatique. – Les briques. – Les mystifications de l'État. – La déterritorialisation despotique et la dette infinie. – Surcoder les flux.

7. <i>La représentation barbare ou impériale</i>	240
Ses éléments. – Inceste et surcodage. – Éléments en profondeur et migration d'Œdipe : l'inceste devient possible. – Éléments en surface, nouveau rapport voix-graphisme. – L'objet transcendant des hauteurs. – Le signifiant comme signe déterritorialisé. – Le signifiant despotique, et les signifiés de l'inceste. – La terreur, la loi. – La forme de la dette infinie : latence, vengeance et ressentiment. – Ce n'est pas encore Œdipe...	
8. <i>L'Urstaat</i>	261
Un seul État ? – L'État comme catégorie. – Commencement et origine. – Évolution de l'État : devenir-concret et devenir-immanent.	
9. <i>La machine capitaliste civilisée</i>	267
Le corps plein du capital-argent. – Décodage et conjonction des flux décodés. – Le cynisme. – Capital filiatif et capital d'alliance. – Transformation de la plus-value de code en plus-value de flux. – Les deux formes de l'argent, les deux inscriptions. – La baisse tendancielle. – Le capitalisme et la déterritorialisation. – Plus-value humaine et plus-value machinique. – L'anti-production. – Les divers aspects de l'immanence capitaliste. – Les flux.	
10. <i>La représentation capitaliste</i>	289
Ses éléments. – Les figures ou flux-schizes. – Les deux sens du flux-schize : capitalisme et schizophrénie. – Différence entre un code et une axiomatique. – L'État capitaliste, son rapport avec l'Urstaat. – La classe. – La bipolarité de classe. – Désir et intérêt. – La déterritorialisation et les re-territorialisations capitalistes : leur rapport, et la loi de la baisse tendancielle. – Les deux pôles de l'axiomatique : le signifiant despotique et la figure schizophrénique, paranoïa et schizophrénie. – Récapitulation des trois grandes machines sociales : territoriale, despotique et capitaliste (codage, surcodage, décodage).	
11. <i>Œdipe enfin</i>	316
L'application. – Reproduction sociale et reproduction humaine. – Les deux ordres d'images. – Œdipe et les limites. – Œdipe et la récapitulation des trois états. – Symbole despotique et images capitalistes. – La mauvaise conscience. – Adam Smith et Freud.	

Chapitre 4

Introduction à la schizo-analyse	329
1. <i>Le champ social</i>	329
Père et enfant. – Œdipe, une idée de père. – L'inconscient comme cycle. – Primat de l'investissement social : ses deux pôles, paranoïa et schizophrénie. – Molaire et moléculaire.	
2. <i>L'inconscient moléculaire</i>	340
Désir et machine. – Au-delà du vitalisme et du mécanisme. – Les deux états de la machine. – Le fonctionnalisme moléculaire. – Les synthèses. – La libido, les grands ensembles et les micro-multiplicités. – Gigantisme et nanisme du désir. – Le sexe non-humain : ni un ni deux, mais <i>n</i> sexes.	
3. <i>Psychoanalyse et capitalisme</i>	356
La représentation. – Représentation et production. – Contre le mythe et la tragédie. – L'attitude ambiguë de la psychoanalyse par rapport au mythe et à la tragédie. – En quel sens la psychoanalyse brise la représentation, en quel sens elle la restaure. – Les exigences du capitalisme. – Représentation mythique, tragique et psychanalytique. – Le théâtre. – Représentation subjective et représentation structurale. – Structuralisme, familialisme et culte du manque. – La tâche destructive de la schizo-analyse, le nettoyage de l'inconscient : activité malveillante. – Déterritorialisation et re-territorialisation : leur rapport, et le rêve. – Les indices mécaniques. – La politisation : aliénation sociale et aliénation mentale. – Artifice et processus, vieilles terres et terre nouvelle.	
4. <i>Première tâche positive de la schizo-analyse</i>	388
La production désirante et ses machines. – Statut des objets partiels. – Les synthèses passives. – Statut du corps sans organes. – Chaîne signifiante et codes. – Corps sans organes, mort et désir. – Schizophréniser la mort. – L'étrange culte de la mort dans la psychoanalyse : le pseudo-instinct. – Problème des affinités du molaire et du moléculaire. – La tâche mécanicienne de la schizo-analyse.	
5. <i>Seconde tâche positive</i>	410
La production sociale et ses machines. – Théorie des deux pôles. – Première thèse : tout investissement est molaire et social. – Grégarité, sélection et forme de grégarité. – Deuxième thèse : distinguer dans les investissements sociaux l'investissement préconscient de classe ou d'intérêt, et l'invest-	

tissement libidinal inconscient de désir ou de groupe. – Nature de cet investissement libidinal du champ social. – Les deux groupes. – Rôle de la sexualité, la « révolution sexuelle ». – Troisième thèse : l'investissement libidinal du champ social est premier par rapport aux investissements familiaux. – La théorie des « bonnes » chez Freud, Œdipe et le familialisme universel. – Misère de la psychanalyse : 4, 3, 2, 1, 0. – Même l'anti-psychiatrie... – De quoi le schizophrène est-il malade ? – Quatrième thèse : les deux pôles de l'investissement libidinal social. – Art et science. – La tâche de la schizo-analyse par rapport aux mouvements révolutionnaires.

Appendice

Bilan-programme pour machines désirantes 463

Index des noms propres 491