

Anne Jensen

# *Thekla – Die Apostolin*

Ein apokrypher Text neu entdeckt

Chr. Kaiser

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
Die Paulusgeschichte . . . . .	10
Die Theklageschichte . . . . .	13
Hinweise zur Lektüre der Quelle . . . . .	14

## Erster Teil

### DIE TATEN THEKLAS

(Text)

Überschriften . . . . .	17
In Ikonion . . . . .	19
Die Predigt des Paulus . . . . .	19
Theklas Hinwendung zum Evangelium . . . . .	23
Konflikt mit der Familie . . . . .	25
Der Prozeß und das erste Martyrium . . . . .	27
Neue Begegnung mit Paulus . . . . .	31
In Antiochien . . . . .	33
Konflikt mit Alexander . . . . .	33
Prozeß und Begegnung mit Tryphaina . . . . .	33
Kampf mit den Tieren – Protest der Frauen . . . . .	35
Die Wende . . . . .	37
Apostolische Aktivität . . . . .	38
Rückkehr nach Ikonion – Aufbruch nach Seleukia . . . . .	39

## Zweiter Teil

### ROMAN ODER WIRKLICHKEIT?

(Kommentar)

I. Die Romanfiguren . . . . .	45
1. Die Petrusgeschichte . . . . .	47
2. Die Andreasgeschichte . . . . .	50

3. Die Johannesgeschichte . . . . .	51
4. Die Thomasgeschichte . . . . .	54
5. Die Paulusgeschichte . . . . .	61
6. Ein Sonderfall:	
Xantippe, Polyxena und Rebekka . . . . .	67
7. Eine kurze Bilanz . . . . .	69
II. Die historische Realität . . . . .	71
1. Wer verfaßte die Theklageschichte . . . . .	71
Frauen als Verfasserinnen? . . . . .	73
Der Sitz im Leben . . . . .	76
2. Scheidung von Dichtung und Wahrheit . . . . .	80
a) Das Martyrium in Antiochien . . . . .	83
Die Anklage: Tempelschändung . . . . .	84
Die Solidarität der Frauen . . . . .	86
Die Gestalt Tryphainas . . . . .	92
Theklas Taufe . . . . .	93
b) Das Martyrium in Ikonion . . . . .	97
c) Ehe, Keuschheit und Enthalttsamkeit . . . . .	100
d) Die Verbindung zwischen Thekla und Paulus . . . . .	105
e) Die Erotisierung der Theklageschichte . . . . .	108
f) Wie ein Mann? . . . . .	113
 Ausblick: Thekla als Symbolfigur . . . . .	 117
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	119
Literaturverzeichnis . . . . .	121
Nachwort . . . . .	133