

Inhalt

		Eine kritische zeitgenössische Stimme zu Stuck Julius Meier-Graefe	51
Das Haus der Maecenas Jürgen Kolbe	7	Franz Stuck als Lehrer Hans Purrmann	52
Zum Geleit Herbert Hohenemser	8	Josef Albers über Franz von Stuck — ein Interview J.A. Schmoll gen. Eisenwerth	57
Wiederaufbau der Villa Stuck Hans Joachim Ziersch	9	Das Reich der Schönheit — über Franz von Stuck Dolf Sternberger	62
Liste der Ausstellungen in der Villa Stuck von 1968 bis 1984	10	Zur heutigen Beurteilung von Werk und Wirkung Franz von Stucks Hans H. Hofstätter	64
Idee und Gestalt der Villa Stuck J.A. Schmoll gen. Eisenwerth	14	Das zerstörte Reich der Schönheit Dolf Sternberger	66
Das Dekorations- und Raumprogramm der Villa Stuck Helga Schmoll-Hofmann	25	Ein Festakt und eine Analyse Doris Schmidt	72
Zur Villa Stuck Werner Hager	39	Gefährliches Pathos Laszlo Glozer	73
Werk, Persönlichkeit, Wirkung, Dokumente und Stimmen.		Kentauren auf der Voralpenwiese Helmut Schneider	76
Die Verleihung der Würde eines Dr. Ing. ehrenhalber der Technischen Hochschule München an Franz von Stuck	44	Franz von Stuck — der Deutschrömer der Jugendstil- ära J.A. Schmoll gen. Eisenwerth	80
Stucks Tod	45	Die Schüler Franz von Stucks	92
Aus den Erinnerungen des Enkels Otto Heilmann an Franz von Stuck	45	Katalog zur Stuck-Ausstellung 1982	
Eine frühe zeitgenössische Beachtung Theodor Fontane	46	Museum Villa Stuck im Jahre 1968 und heute Hans Joachim Ziersch	104
Franz von Stuck zum Gedächtnis an seinen 75. Geburtstag Willi Geiger	47	Der Künstlerfürst Jochen Poetter	106

Kunststadt und Künstlervilla Christine Hoh-Slodczyk	112
Franz von Stuck und seine Wegbereiter in München Horst Ludwig	140
Zur Plastik von Franz von Stuck Annette Lettau	158
Zur Instrumentalisierung Stuck'scher Bildideen in der Reklame um die Jahrhundertwende Henriette Väth	174
Das Minenfeld des Geschmacks: Des Künstlers perfide Politikerfalle — Stucks Bild „Die Jagd nach dem Glück“ im Reichstag Berlin 1899 Michael S. Cullen	182
Lebensdaten Heinrich Voss	199
Ritter Franz von Stuck Auszüge aus Chronik Tettenweis	207
Die Villa Stuck zwischen 1928 und 1968 Eva Heilmann	210
Katalog	214
Farbtafeln	283