

## VORSTAND

Dr. Herbert Hohenemser (Vorsitzender)  
 Hans J. Ziersch (Stellv. Vorsitzender)  
 Professor Dr. Wolfgang Braunfels  
 Dr. Max Heiss  
 Dr. Peter Lach  
 Dipl.-Ing. Harald Roth  
 Professor Dr. J. A. Schmoll gen. Eisenwerth  
 Dipl.-Ing. Klaus-Jürgen Sembach  
 Professor Dr. Siegfried Wichmann

## KATALOG I

Redaktion: Professor Dr. J. A. Schmoll gen. Eisenwerth  
 Mitarbeiter: Dr. H. D. Hofmann und Dr. N. Knopp  
 Kunstgeschichtliches Institut der Techn. Hochschule München  
 Anzeigen: Stuck-Jugendstil-Verein e. V.  
 Klischees: F. Bruckmann KG, München  
 Druck: Karl M. Lipp, München

## I DIE STUCK-VILLA

Dr. Herbert Hohenemser	
Zum Geleit	5
Prof. Dr. J. A. Schmoll gen. Eisenwerth	
Idee und Gestalt der Stuck-Villa	6
Dr. Helga D. Hofmann	
Das Dekorations- und Raumprogramm der Stuck-Villa	17
Hans J. Ziersch	
Zum Wiederaufbau der Stuck-Villa	36

## II FRANZ VON STUCK —

Werk · Persönlichkeit · Wirkung, Dokumente u. Stimmen	37
Lebensdaten	38
Die Verleihung der Würde eines Dr. Ing. ehrenhalber der Techn. Hochschule München	39
Stucks Tod	40
Aus den Erinnerungen des Enkels Otto Heilmann	41
Prof. Willi Geiger	
Aus der Gedenkrede zum 75. Geburtstag F. v. Stucks 1938	42
Prof. Hans Purrmann	
Aus den Erinnerungen des ehemaligen Stuck-Schülers	50
Dr. Julius Meier-Graefe	
Eine kritische zeitgenössische Stimme (1904)	49
Zur Revision:	
Prof. Dr. Sternberger	
Das Reich der Schönheit — Über Franz von Stuck (1938)	57
Dr. Hans H. Hofstätter	
Über Stucks Malerei (1959)	60

## III AUSSTELLUNG FRANZ VON STUCK

Bronzen · Gemälde · Zeichnungen	63
Prof. Dr. J. A. Schmoll gen. Eisenwerth	
Franz Stuck, der Deutschrömer der Jugendstilära	64
Verzeichnis der ausgestellten Werke	75
Abbildungen	91

## IV ANHANG

Die Schüler Franz von Stucks 1895—1928	113
--	-----