

## INHALT

Zueignung an Joseph Gantner . . . . .	5
Die zwei Quellpunkte der romanischen Plastik Frankreichs: Toulouse und Cluny. Von Gregor Paulsson. Mit 3 Abbildungen	7
Zur Stilbestimmung der figürlichen Kunst Deutschlands und des westlichen Europas im Zeitraum zwischen 1190 und 1250. Von Otto Homburger. Mit 10 Abbildungen . . . . .	29
La troisième sculpture romane. Von Jurgis Baltrušaitis. Mit 37 Abbildungen . . . . .	47
Vom ältesten Einsidler Gnadenbild. Von Linus Birchler. Mit 10 Abbildungen . . . . .	85
Heidnisch oder Christlich? Stammen die bekannten, in Arkona ausgegrabenen Mauerreste aus einem romanischen Baudenk- mal? Von Ejnar Dyggve. Mit 6 Abbildungen . . . . .	107
Saalraum und Basilika im frühen Mittelalter. Mit 2 Abbildungen. Von Edgar Lehmann . . . . .	129
Zisterzienser-Romanik. Kritische Gedanken zur jüngsten Litera- tur. Von J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. Mit 7 Abbildungen	151
Architecture civile en Suisse à l'époque romane. Von Louis Blondel . . . . .	181