

ARTE POVERA 1971 UND 20 JAHRE DANACH

Herausgegeben von Zdenek Felix

Mit Beiträgen von Hannes Böhringer, Bazon Brock, Germano Celant, Zdenek Felix, Eva Karcher, Achille Bonito Oliva, Stephan Schmidt-Wulffen, Noemi Smolik und Tommaso Trini

Anselmo
Boetti
Fabro
Kounellis
Merz
Paolini
Penone
Pistoletto
Prini
SALVO
Zorio

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Dank 8

Zdenek Felix

Arte povera – 20 Jahre danach
Geschichte und Aktualität 9

Schwarzweiß-Abbildungsteil 18

Germano Celant

Arte povera
Anmerkungen zu einem Guerillakrieg 62

Germano Celant

Arte povera – im Raum 66

Germano Celant

Azione povera 69

Tommaso Trini

Neues Alphabet für Körper und Materie 71

Achille Bonito Oliva

Vitalität des Negativen 75

Farbabbildungsteil 77

Hannes Böhringer

Arme Kunst! 109

Stephan Schmidt-Wulffen

Zwischen Kreativität und Konvention
Das Erbe der Arte povera 111

Noemi Smolik

Prophetische Kunst
Einige Bemerkungen zu den
Arbeiten von Mario Merz und
Jannis Kounellis 117

Bazon Brock

Arm oder armselig
Katholische Ethik oder elitärer
Rückzug 121

Eva Karcher

Wider den schönen Schein 126

Dokumentation:

Künstler 132

Verzeichnis der Abbildungen
und Fotonachweis 143

Ausgewählte Bibliographie 146

Kurzbiographien der Autoren 147

Personenregister 148