

Libor Marek

**bilder und stimmen
des anderen
deutschen ostens**

**Eine kritische Edition
der Werke deutscher Autoren
aus der Mährischen Walachei**



Univerzita Tomáše Bati
Fakulta humanitních studií

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
1/ CLAUDIUS BRETTON: REICHER CONSERVATIVER VERSCHÖNERER	11
1.1 Originalfassung des Textes	11
1.2 Editionsmerkungen	12
2/ MARIANNE BOHRMANN: UNVERHOFFT	17
2.1 Originalfassung des Textes	17
2.2 Editionsmerkungen	28
3/ HEINRICH HERBATSCHKE: IM AUSGEDING	37
3.1 Originalfassung des Textes	37
3.2 Editionsmerkungen	50
4/ PAUL ZIFFERER: DIE FREMDE FRAU	53
4.1 Originalfassung des Textes	53
4.2 Editionsmerkungen	73
5/ IDA ZIFFERER: DAS ENDE VOM LIED	77
5.1 Originalfassung des Textes	77
5.2 Editionsmerkungen	83
6/ HEINRICH HERBATSCHKE: NARZISSENFEST	87
6.1 Originalfassung des Textes	87
6.2 Editionsmerkungen	90

7/	SUSANNA SCHMIDA-WÖLLERSDORFER: RITUAL DER EINWEIHUNG	93
7.1	Originalfassung des Textes	93
7.2	Editionsbemerkungen	96
8/	SUSANNA SCHMIDA-WÖLLERSDORFER: DIE BLUTENDE STADT	99
8.1	Originalfassung des Textes	99
8.2	Editionsbemerkungen	145
9/	TOMÁŠ BAŤA: ICH BIN EIN NORDE	147
9.1	Originalfassung des Textes	147
9.2	Editionsbemerkungen	148
10/	WALTER SEIDL: DIE STADT DES KOMMENDEN	155
10.1	Originalfassung des Textes	155
10.2	Editionsbemerkungen	160
11/	KARL KLAUDY: MENSCH SEIN!	165
11.1	Originalfassung des Textes	165
11.2	Editionsbemerkungen	184
	SCHLUSSBETRACHTUNG	187
	BIBLIOGRAFIE	188
	Primärliteratur	188
	Archivquellen	191
	Sekundärliteratur	192
	Elektronische Quellen	195
	ORTSREGISTER	196
	PERSONENREGISTER	197
	ÜBER DEN AUTOR	199