

História do Português Brasileiro

Ataliba T. de Castilho
(coordenador geral)

VOLUME III

MUDANÇA FÔNICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Dermeval da Hora

Elisa Battisti

Valéria Oliveira Monaretto
(coordenadores)



editoracontexto

Programa de Pós-Graduação
em Letras da UFRGS/CNPq

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
<i>Valéria Oliveira Monaretto</i>	
INTRODUÇÃO	13
<i>Dermeval da Hora e Elisa Battisti</i>	
PRESSUPOSTOS BÁSICOS PARA UMA CARACTERIZAÇÃO FONOLÓGICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	34
<i>Silvia Figueiredo Brandão e Dinah Callou</i>	
VOGAIS PRETÔNICAS	60
<i>José Magalhães</i>	
MONOTONGAÇÕES E DITONGAÇÕES	78
<i>Maria Bernadete Abaurre</i>	
APAGAMENTO E VOCALIZAÇÃO EM CODA SILÁBICA	108
<i>Juliene Lopes Pedrosa e Rubens M. Lucena</i>	
SEQUÊNCIAS MEDIAIS DE OBSTRUINTES	138
<i>Valéria Oliveira Monaretto</i>	
METÁTESE	158
<i>Dermeval da Hora e Stella Telles</i>	
HIPOSEGMENTAÇÃO DE SEQUÊNCIAS COM CLÍTICOS	180
<i>Elisa Battisti</i>	
ACENTOS EM NOMES	198
<i>Gladis Massini-Cagliari</i>	
REPRESENTAÇÃO DAS VOGAIS PRETÔNICAS NOS LIVROS DO TOMBO	226
<i>Célia Marques Telles</i>	
HARMONIZAÇÃO VOCÁLICA COMO INDÍCIO DE UMA MUDANÇA HISTÓRICA	258
<i>Leda Bisol</i>	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	279
OS AUTORES	295