

DESIGN

Texte zur Geschichte und Theorie

Herausgegeben von Gerda Breuer und Petra Eisele

Reclam

INHALT

- 6 EINLEITUNG**
- 11 HANDWERK, INDUSTRIE,
WISSENSCHAFT**
— Ruskin, Semper, Dresser, Muthesius und
van de Velde, Gropius, Loos, Maldonado, Sennett
- 50 FORM, ORNAMENT, ZWECK**
— Loos, Breuer, Braun-Feldweg, Sottsass, Rams
- 79 GESTALTUNG, TECHNIK, FUNKTION**
— Sullivan, Stam, Bill, Burckhardt, Wellmer
- 113 GUTE FORM, KITSCH, BANALES**
— Pazaurek, Bill, Kaufmann, Moles,
Forum-Wettbewerb, Mendini
- 145 VIELFALT, KOMPLEXITÄT,
WIDERSPRUCH**
— Maldonado, Bonsiepe, Superstudio,
Venturi und Brown, Gros, Radice,
Bartels und Fischer und Hüskes und Hullmann
- 183 KONSUMKRITIK, UMWELT UND
VERANTWORTUNG**
— Morris, Buckminster Fuller, Klar, Haug, Brock,
Papanek, Banz
- 219 ALLGEMEINE WEITERFÜHRENDE
LITERATUR**
- 220 DANK**
- 221 ABBILDUNGSNACHWEISE**
- 223 ÜBER DIE HERAUSGEBERINNEN**