

ANDRÉ
LE NÔTRE
EN PERSPECTIVES

SOUS LA DIRECTION DE PATRICIA BOUCHENOT-DÉCHIN ET DE GEORGES FARHAT



H
A
Z
A
N

SOMMAIRE

- 20 Le Nôtre à l'épreuve de l'Histoire
Patricia Bouchenot-Déchin et Georges Farhat

I/ LE NÔTRE ET SON TEMPS

- 24 Un roi en ses jardins
Pouvoir et sociabilité
Olivier Chaline
- 32 Le Nôtre sans le mythe
Origines et parentèle, statut et clientèle
Patricia Bouchenot-Déchin
- 50 Au cœur de l'administration
des Bâtiments du roi
André Le Nôtre, contrôleur général (1657-1700)
Benjamin Ringot
- 52 Portraits peints et gravés d'André Le Nôtre
La construction d'une image
Nicolas Milovanovic
- 60 Les nouvelles manières de dessiner
à Paris au temps de la formation
d'André Le Nôtre
Marianne Cojannot-Le Blanc
- 70 Le Nôtre et la querelle des Anciens
et des Modernes
Optique et perspective, arts visuels
et instrumentation
Georges Farhat
- 80 Poussin et Le Nôtre
Pierre Rosenberg
- 90 La collection de tableaux
d'André Le Nôtre, miroir de
la collection de Louis XIV
Arnauld Brejon de Lavergnée

- 100 Les tableaux d'André Le Nôtre
Nouvelles réflexions sur la formation
et la liquidation d'une collection
François Marandet

- 114 Du cabinet de Le Nôtre aux collections
de Louis XIV
Stéphane Castelluccio

- 126 La collection de bronzes de Le Nôtre
Stéphane Castelluccio

- 128 Les médailles d'André Le Nôtre
Thierry Sarmant

- 130 La collection d'estampes d'André Le Nôtre
Vanessa Selbach

- 138 Les sculpteurs de Le Nôtre
Geneviève Bresc-Bautier

- 140 La collection de porcelaines orientales
de Le Nôtre
Stéphane Castelluccio

II/ L'ART ET L'ŒUVRE DE LE NÔTRE

- 144 Le Nôtre à l'œuvre
Patricia Bouchenot-Déchin

Desseins et dessins – Cahier 1

Croquis – Ébauches – Esquisses

- 164 La bêche *et* le compas ?
Réflexions sur Le Nôtre et les architectes
Alexandre Gady

- 170 Les grandes perspectives dans l'œuvre
de Le Nôtre
Georges Farhat

- 188 Versailles, un territoire pour l'art
de Le Nôtre
Vincent Maroteaux
- 204 L'hydraulique des jardins au temps
d'André Le Nôtre
Frédéric Sichet
- 212 Du bassin à la fontaine
Le Nôtre avant Le Brun dans les jardins de Versailles
Thomas Hedin
- 226 Le bassin de Latone dans le domaine du roi
à Versailles en 1687
Daniella Malnar
- Desseins et dessins – Cahier 2
Desseins arrêtés
- 228 Parterres et fleurissement
dans les maisons royales sous Louis XIV
Gabriela Lamy et Felice Olivesi
- 246 Les sols dans l'œuvre de Le Nôtre
au jardin des Tuileries
Anne Allimant-Verdillon
- 248 De l'allée plantée au bois marmonteau
Bosquets et boisements dans les jardins
du XVII^e siècle
Jérôme Buridant
- 262 Les sculptures dans les jardins
de Le Nôtre
Geneviève Bresc-Bautier
- 278 Le Nôtre, le parterre d'Eau
et la Grande Commande de Versailles
Alexandre Maral
- 282 Carlo Vigarani et Le Nôtre :
la création du Théâtre d'eau
Jérôme de La Gorce

- 292 Théâtre d'eau : les apports
de l'archéologie
Annick Heitzmann

III/ AILLEURS ET APRÈS

- 296 Une affaire de goût
La « fonction opérationnelle » du jardin
à l'époque de Le Nôtre en Europe du Nord
Erik A. de Jong
- 310 Revisiter les jardins anglais, 1630-1730
La « French Connection » en Grande-Bretagne
Mark Laird
- 324 Le Nôtre, un point de vue suédois
Magnus Olausson
- 334 La réception de Le Nôtre
et du « style français »
dans le Saint-Empire
Clemens Alexander Wimmer
avec la collaboration de Martin Schaefer
- 346 À la recherche du sens des jardins
de Versailles
Gérard Sabatier
- 356 Après Le Nôtre en France
Une historiographie à géométrie variable
Monique Mosser
- 368 Le Nôtre et Versailles dans la modernité
des XX^e et XXI^e siècles
Georges Farhat
- 384 Liste des œuvres présentées dans l'exposition
« André Le Nôtre en perspectives, 1613 – 2013 »
- 396 Bibliographie
- 408 Index