

Reinhard Tenberg

Die deutsche Till Eulenspiegel-  
Rezeption bis zum Ende  
des 16. Jahrhunderts

Königshausen & Neumann

## Inhalt

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1.  | Einleitung . . . . .  | 11  |
| 2.  | Zur Forschung . . . . .   | 15  |
| 2.1 | Peter Honeggers „Ulenspiegel“ . . . . .   | 15  |
| 2.2 | Druckgeschichte des „kurtzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel“                                       | 18  |
| 2.3 | Autor oder Kompilator? . . . . .  | 24  |
| 2.4 | Das sogenannte „Volksbuch“ . . . . .  | 28  |
| 3.  | „Eulenspiegel“ vor 1500 . . . . .   | 30  |
| 4.  | Die Till Eulenspiegel-Rezeption bis zum Ende des 16. Jahr-<br>hunderts . . . . .                  | 42  |
| 5.  | Zusammenfassung . . . . .   | 204 |
|     | Anhang 1: Deutsche Eulenspiegel-Drucke und -Erwähnun-<br>gen im 15. und 16. Jahrhundert . . . . . | 209 |
|     | Anhang 2: Rezeption einzelner Eulenspiegel-Historien im<br>16. Jahrhundert . . . . .              | 213 |
|     | Abkürzungsverzeichnis . . . . .   | 214 |
|     | Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .   | 216 |
|     | Anhang 3: Karte der Druckorte des Eulenspiegel-Buches   | 233 |