

art
sacré

30

Les espaces du sacré

De la Renaissance à la Révolution

Actes du colloque de Troyes (7-9 octobre 2010)

2013

Table des matières

Françoise Michaud-Fréjaville

Avant-propos 5

Bernard Chédozeau

Les espaces du sacré, de la Renaissance à la Révolution 7

☐ DES ESPACES RENOUVELÉS : MOBILIER ET LITURGIE

Caroline de Barrau, Matthieu Desachy

Les bouleversements du chœur. La rénovation du mobilier liturgique de François d'Estaing (1501-1529) à la cathédrale Notre-Dame de Rodez, prémonition de la Réforme tridentine 17

Jean-Luc Antoniazzi

La mise en place des directives du concile de Trente en Roussillon à travers de nouveaux édifices et des retables 33

Humbert Jacomet

L'aménagement de l'église d'un Prieuré-Cure de Basse-Auvergne aux XVII^e et XVIII^e siècles : Saint-Saturnin-la-Cheyre 45

Patricia Subirade

Le réaménagement de la cathédrale de Besançon de la fin du XVII^e siècle à la Révolution française : de la tradition à la nouveauté 69

Gaël Rideau

Le souci de la décence.
L'aménagement des églises paroissiales dans le diocèse d'Orléans au XVIII^e siècle 89

Andrea de Meo

Le confesseur dans le confessionnal : du juge au père miséricordieux 103

Xavier Bisaro

Chœurs capitulaires et liturgies néogallicanes sous l'Ancien Régime :
une convergence introuvable ? 113

.../...

☉ ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ : L'ARCHITECTURE ET SON DÉCOR

Ana Isabel Correia de Queirós

Avant et après Trente : le développement de l'architecture sacrée portugaise
au cours du XVI^e siècle. Entre traités et identité nationale 125

Sébastien Bontemps

Ordonner l'ancien et le moderne : les « embellissements » des églises paroissiales gothiques
parisiennes aux XVII^e et XVIII^e siècles 139

Maria Garganté Llanès

Sous le signe d'une ère nouvelle : les églises-halles dans la Catalogne du XVIII^e siècle 151

Benoît Jordan

Reconstruire et remeubler les églises en Alsace au XVIII^e siècle 165

Mathieu Lours

« Antique Église » et catholicisme rénové.
L'art néoclassique comme aboutissement de la Réforme catholique.
Églises paroissiales urbaines et rurales du diocèse de Paris, 1750-1793 175

☉ IMAGES, PROGRAMMES ET CRÉATEURS

Raphaëlle Chossenot

Les peintres-verriers au travail de la fin du XVI^e siècle au début du XVII^e siècle dans l'Aisne,
les Ardennes et la Marne : quelle évolution ? 193

Morgane Belin

Mutations et permanences du culte des saints (XV^e-XVII^e siècles) dans le monde paroissial
des Pays-Bas méridionaux, au miroir des documents et des images 207

Mathieu Lours

Regard sur le jubé de l'église Sainte-Madeleine de Troyes 219

Françoise de La Moureyre

La chapelle du château de Chavigny et son décor sculpté 223

Olivier Geneste

Les Tournié, une dynastie de sculpteurs à l'œuvre entre Quercy, Périgord et Bas-Limousin 237

Patrick Ponsot

Michel-Ange Slodtz et le réaménagement du chœur de la cathédrale
de Bourges au XVIII^e siècle 249