

Patricio Peñalver Gómez

La mística española
(siglos XVI y XVII)



Índice

I.	La anacronía. Mística española y modernidad	5
II.	Políticas de la Mística.....	17
	<i>Situación de la Mística española.....</i>	<i>17</i>
	<i>Los lenguajes de la Contrarreforma.....</i>	<i>21</i>
	<i>Dejados, conversos, inquisidores.....</i>	<i>25</i>
	<i>Técnica y Mística. La Compañía de Jesús</i>	<i>29</i>
III.	Del Abecedario de Osuna a la Guía de Molinos	31
IV.	Mística y Renacimiento.....	43
	<i>La forma renacentista y el exceso místico</i>	<i>43</i>
	<i>Fray Luis de León en la edad conflictiva</i>	<i>45</i>
	<i>Neoplatonismo y creación poética.....</i>	<i>49</i>
	<i>Mística y Cristología.....</i>	<i>54</i>
V.	La Mística de Santa Teresa	59
	<i>Teresa de Ávila, cristiana nueva.....</i>	<i>59</i>
	<i>De la pobreza a la crítica de las armas</i>	<i>63</i>
	<i>El espíritu, la afición a la letra</i>	<i>67</i>

<i>Vida, o «mi alma»</i>	70
<i>Oración, la tarea de oír llover</i>	72
VI. Abismo de San Juan de la Cruz.....	77
<i>Contra el espanto, humildad</i>	77
<i>Explicaciones. El principio oriental</i>	84
<i>De Fontiveros a Úbeda, 27.000 Kms.</i>	89
<i>Poesía, prosa, símbolo, alegoría, glosa</i>	93
<i>Deshacimiento y obumbració, o la Fe abismal</i>	96
Bibliografía	105