



Michael Golling

Computerpraxis – Schritt für Schritt

AutoCAD

Release 14 – Grundkurs

**Lernmodule zur Praxis und Theorie der Grundlagen des CAD
im handlungsorientierten Unterricht der Aus- und Weiterbildung**

Europa-Nr.: 78114

**VERLAG EUROPA-LEHRMITTEL · Nourney, Vollmer GmbH & Co.
Düsseldorf Str. 23 · 42781 Haan-Gruiten**

VORBEMERKUNGEN	3
INHALTSVERZEICHNIS	4
AUFGABENTEIL	6

PROGRAMMTEIL

KAPITEL 1 – ERSTES UMSEHEN IN AUTOCAD	49
AUTOCAD STARTEN – Aufruf des Programms	50
BILDSCHIRMAUFBAU IM ÜBERBLICK – Programmfenster; Zeichenfenster; Befehlsfenster; Menübereiche	51
ZEICHNUNG ÖFFNEN UND BEENDEN – Die Befehle ÖFFNEN, NEU, SPEICHERN und SPEICHERN UNTER	52
PROGRAMMHILFEN – Die AutoCAD-Hilfe, Ausblick auf Zeichenhilfen	54
AUTOCAD VERLASSEN – Das Beenden der Sitzung über das [Datei]-Menü, die Befehle QUIT und EXIT	55
KAPITEL 2 – BEFEHLE UND DEREN EINGABEMÖGLICHKEITEN	57
BEFEHLSÜBERBLICK – Die Einteilung der Befehle nach ihrer Art	58
EINGABE ÜBER DIE TASTATUR – Die elementare Befehlseingabe	60
EINGABE ÜBER DAS TABLETT – Die Nutzung des Digitalisiergeräts	62
EINGABE ÜBER DAS ABROLLMENÜ – Gestaltung und Handhabung des „Pull-down“-Menüs	64
EINGABE ÜBER WERKZEUGKÄSTEN – Gestaltung und Handhabung des „Symbol“-Menüs	65
EINGABE ÜBER DAS SEITLICHE MENÜ – Gestaltung und Handhabung des „Bildschirm“-Menüs	66
DIE ARBEIT MIT DIALOGFELDERN – Die Elemente der Dialogfelder und deren Nutzung für die Befehls- und Optionswahl	67
KAPITEL 3 – ORIENTIERUNGSHILFEN	71
ZEICHNUNGSGRENZEN (LIMITEN) – Definition des Zeichnungsformates	72
RASTER, FANG UND ORTHO-MODUS – Orientierungspunkte, eingeschränkte Bewegungsfreiheit des Fadenkreuzes	74
ZEICHNUNGSEBENEN (LAYER) – Einrichten und Nutzung von Zeichnungsebenen	77
ZEICHNUNGSVORLAGE – Einrichtung eines Zeichnungs-„Vordrucks“	84
OBJEKTFANG – Gezieltes „Einfangen“ definierter Punkte von Zeichnungsobjekten	86
INFORMATIONEN ÜBER ZEICHNUNGSOBJEKTE – Frage-Befehle, die Auskunft über bestimmte Eigenschaften der Zeichnungsobjekte liefern	90
KAPITEL 4 – KOORDINATENEINGABE	93
KOORDINATENSYSTEME – WKS und BKS, Koordinatensymbole	94
KARTESISCHE UND POLARE KOORDINATEN – Die Punkteingabe	96

KAPITEL 5 – ELEMENTARE ZEICHENBEFEHLE	99
LINIEN – Die Befehle LINIE, KLINIE, STRAHL, PLINIE und SKIZZE	100
KREISE – Der Befehl KREIS	110
BÖGEN – Der Befehl BOGEN	112
KAPITEL 6 – ANZEIGEBEFEHLE	117
BILDSCHIRMANZEIGE NEU AUFBAUEN – Die Regenerierung und das Neuzeichnen	118
ZEICHNUNGSAUSSCHNITTE VERGRÖßERN UND VERKLEINERN – Der ZOOM-Befehl	119
ZEICHNUNGSAUSSCHNITTE VERSCHIEBEN – Der Befehl PAN	125
KAPITEL 7 – BEARBEITUNG VON ZEICHNUNGSOBJEKTEN	127
FESTLEGEN EINES AUSWAHLSATZES – Die Objektwahl	128
ENTFERNEN VON ZEICHNUNGSOBJEKTEN – Der Befehl LÖSCHEN	133
ÄNDERN DER GEOMETRIE – Die Befehle STUTZEN, DEHNEN, LÄNGE, ABRUNDEN, FASE, VARIA	134
VERVIELFACHEN UND ÄNDERN DER LAGE – Die Befehle REIHE, VERSETZ, SPIEGELN, SCHIEBEN, KOPIEREN	143
KAPITEL 8 – BEMASSUNG UND BESCHRIFTUNG	149
ÜBERBLICK – Einteilung, Bemaßungselemente, Bemaßungsebene	150
LINEARE BEMASSUNG UND BEMASSUNGSHILFEN – BEMLINEar, BEMAUSG, BEMBASISLinie, BEMWEITER, FÜHRUNG	143
WINKELBEMASSUNG – BEMWinkel	151
BEMASSUNG VON KREISEN UND BÖGEN – BEMRADius, BEMDurchm, BEMMITTELPunkt	160
BEMASSUNGSSTIL – BEMSTIL, Bemaßungsvariable, bemaßungsrelevante Systemvariable	162
BESCHRIFTEN VON ZEICHNUNGEN – TEXT, DTEXT, MTEXT	166
TEXTSTILE – STIL, -STIL	170
KAPITEL 9 – SCHRAFFUREN	173
SCHRAFFUROPTIONEN UND BEFEHLE – Schraffurmuster, Schraffurstil, Maßstab, Winkel, Befehle	174
SCHRAFFIEREN ÜBER DIALOGFELDER – GSCHRAFF	176
SCHRAFFIEREN ÜBER DIE BEFEHLSZEILE – SCHRAFF	179
KAPITEL 10 – ZEICHNUNGS AUSGABE	181
VORBEREITEN DER ZEICHNUNGS AUSGABE – Überführen der Zeichnung in den Papierbereich	182
DAS AUSGEBEN DER ZEICHNUNG – Ausgabe auf Plotter, Drucker oder Plot-Datei	185
SACHREGISTER	189