

INHALT

VORWORT UND DANKSAGUNG 8

EINLEITUNG 9



ERSTER TEIL

DIE ALTE WELT 22

Übersichtskarte 24

1. MAGIE UND RITUAL — DIE KUNST DES PRÄHISTORISCHEN MENSCHEN 26

DIE ALTSTEINZEIT 26 · VON DER JAGD ZUM ACKERBAU: DIE JUNGSTEINZEIT 30

PRIMITIVE KUNST 35

2. ÄGYPTISCHE KUNST 53

DAS ALTE REICH 54 · DAS MITTLERE REICH 64 · DAS NEUE REICH 65

3. DER NAHE OSTEN 70

SUMERISCHE KUNST 70 · ASSYRISCHE KUNST 77 · PERSISCHE KUNST 80

4. ÄGÄISCHE KUNST 86

KYKLADENKUNST 87 · DIE MINOISCHE KUNST 87 · MYKENISCHE KUNST 91

5. GRIECHISCHE KUNST 96

ARCHAISCHES VASENMALEREI 107 · DIE ARCHAISCHES SKULPTUR 111 · ARCHITEKTUR 118

DIE KLASSISCHE SKULPTUR 129 · DIE KLASSISCHE MALEREI 137 · MÜNZEN 149

6. ETRUSKISCHE KUNST 150

7. RÖMISCHE KUNST 158

ARCHITEKTUR 159 · SKULPTUR 177 · MALEREI 188

8. FRÜHCHRISTLICHE UND BYZANTINISCHE KUNST 197

FRÜHCHRISTLICHE KUNST 198 · BYZANTINISCHE KUNST 217

Illustrierte Zeittabelle I 232

ZWEITER TEIL

DAS MITTELALTER 238

EINLEITUNG 238

Übersichtskarte 240

1. ISLAMISCHE KUNST 242

ARCHITEKTUR 243 · DAS PROBLEM DER BILDLICHEN DARSTELLUNG 250

2. FRÜHMITTELALTERLICHE KUNST 255

DAS «FINSTERE» ZEITALTER 255 · KAROLINGISCHE KUNST 259 · OTTONISCHE KUNST 273

3. ROMANISCHE KUNST 278

ARCHITEKTUR 279 · SKULPTUR 289 · MALEREI 295

4. GOTISCHE KUNST 300

ARCHITEKTUR 301 · SKULPTUR 317 · MALEREI 339

Illustrierte Zeittabelle II 360

DRITTER TEIL

DIE RENAISSANCE 366

EINLEITUNG 366

Übersichtskarte 368

1. »SPÄTGOTISCHE« MALEREI, PLASTIK UND GRAPHIK 370

RENAISSANCE VERSUS »SPÄTGOTIK« 371 · DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE 387

2. DIE FRÜHRENAISSANCE IN ITALIEN 391

FLORENZ: 1440–1450 393 · MITTEL- UND NORDITALIEN: 1450–1500 420

3. DIE HOCHRENAISSANCE IN ITALIEN 436

4. MANIERISMUS UND ANDERE STRÖMUNGEN	464
MALEREI 464 · SKULPTUR 471 · ARCHITEKTUR 473	
5. DIE RENAISSANCE NÖRDLICH DER ALPEN	477
DEUTSCHLAND 478 · DIE NIEDERLANDE 492 · FRANKREICH 496	
6. BAROCK IN ITALIEN UND DEUTSCHLAND	499
ROM 500 · TURIN 517 · ARCHITEKTUR NÖRDLICH DER ALPEN 518	
7. BAROCK IN FLANDERN, HOLLAND UND SPANIEN	522
FLANDERN 522 · HOLLAND 525 · SPANIEN 534	
8. BAROCK IN FRANKREICH UND ENGLAND	538
FRANKREICH 538 · ENGLAND 558	
<i>Illustrierte Zeittabelle III</i> 564	

VIERTER TEIL

DIE NEUZEIT 570

EINLEITUNG 570

Übersichtskarte 572

1. NEOKLASSIZISMUS UND ROMANTIK 574

ARCHITEKTUR 575 · MALEREI 582 · SKULPTUR 608 · FOTOGRAFIE 613

2. REALISMUS UND IMPRESSIONISMUS 618

MALEREI 618 · SKULPTUR 637

3. NACHIMPRESSIONISMUS 640

MALEREI 640 · SKULPTUR 659 · FOTOGRAFIE 661

4. MALEREI UND PLASTIK DES 20. JAHRHUNDERTS 666

DIE MALEREI VOR DEM ZWEITEN WELTKRIEG 666 · DIE MALEREI NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG 695 · SKULPTUR 727

5. ARCHITEKTUR DES 20. JAHRHUNDERTS 746

6. FOTOGRAFIE DES 20. JAHRHUNDERTS 768

Illustrierte Zeittabelle IV 785

GLOSSAR 792

REGISTER 802

FOTO- UND COPYRIGHTNACHWEIS 811