

Inhalt

Vorbemerkung 7

I. Schrift als Gegenstand 9

II. Schrift und Sprachbewußtsein 21

III. Schriftentwicklung, Schriftverarbeitung:
Herkunft und Funktionsweise
der japanischen Schrift 57

IV. Schriftpolitik: der Fall China 80

V. Einflüsse von Schrift auf Sprache 109

VI. Form als Inhalt – Fälschbarkeit und
Kalligraphie 127

Bibliographie 148