

Sommaire

AVEC LES PARENTS

Enfance

Pour faire le portrait d'une famille 11

Le gavroche fait ses classes 19

Adolescence

La « délinquance juvénile » 24

Les « servitudes militaires » 26

Les « humanités » 28

LA POÉSIE PARLÉE

Surréalisme

Tentative de description d'un mouvement 33

« Le voyou au visage pâle » du groupe 36

Groupe Octobre

De Prémices au groupe Octobre 43

Olympiade internationale

du Théâtre révolutionnaire à Moscou 48

Pièces, fêtes et kermesses 51

LA POÉSIE FILMÉE

Les frères Prévert

De *Souvenir de Paris* à *Paris la Belle* 59

Sur grand écran 61

Sur petit écran 63

Prévert et Carné

Une collaboration fructueuse 65

En pleine lumière : *Les Enfants du paradis* 73

Dans l'ombre... 76

Éclectisme cinématographique

Scénarios tournés 79

Scénarios détournés 86

Genèse scénaristique	
Une architecture récurrente	90
Une méthode créative atypique	91

LA POÉSIE ÉCRITE

Le choc de <i>Paroles</i>	
Au préalable : des textes épars	99
René Bertelé, l'homme par qui le succès et le scandale arrivent	104
Jacques Prévert, un braconnier qui révolutionne la poésie	108
Autres recueils de textes	
De <i>Spectacle à Choses et autres...</i>	112
... jusqu'à <i>Hebdromadaires</i>	116

LA POÉSIE CHANTÉE

Musique !	
Dans les images et les mots	121
Au jour le jour	124
Des compositeurs et des interprètes	
Des femmes...	126
... et des hommes	129
Des chansons dans des films	
De « La Chanson de l'éléphant » à « Tournesol »	134
« Les Feuilles mortes » et « Les enfants qui s'aiment »	137

LA POÉSIE IMAGÉE

Avec de la pellicule photographique	
Tirages de portraits	143
Textes et images	147
Avec des crayons et des pinceaux	
Gravures, eaux-fortes et lithographies	151
Dessins et peintures	152

Avec des ciseaux et de la colle	
« Mais ça, ça va avec ça ! »	158
<i>Fatras et Imaginaires</i>	163

AVEC LES COPAINS

Par ordre d'apparition à l'écran	
Son frère Pierre et Marcel Duhamel	167
Raymond Bussières, Jacques-B. Brunius, Alexandre Trauner, Marcel Carné, Jean Gabin, Arletty, Paul Grimault, René Bertelé et Pierre Brasseur	169
Absents mais si présents	
Maurice Baquet, Jacqueline Laurent, Fabien Loris, Yves Montand, Simone Signoret et Michèle Morgan	182
Boris Vian et Pablo Picasso	184
Repères bio-bibliographiques	188
Filmographie	193
Sélection bibliographique	207