

Horst Lohnstein

**Satzmodus –
kompositionell**

**Zur Parametrisierung
der Modusphrase im Deutschen**



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	vii
Inhaltsverzeichnis	ix
1. Einleitung	1
1.1. Das Phänomen und die Hintergründe	1
1.2. Die grammatischen Mittel	6
1.3. Satzmodus in der Forschung	11
1.3.1. Paraphrase-Ansätze	11
1.3.2. Einstellungsbezogene Ansätze	13
1.3.3. Logikbasierte Ansätze	15
1.3.4. Illokutionstyp- und illokutionslogikbasierte Ansätze	16
1.3.5. Korrespondenztheoretische Ansätze	19
1.3.6. Merkmalbasierte derivationelle Ansätze	22
1.4. Zur Methodik und inhaltlichen Charakteristik dieser Arbeit	28
2. Semantik der Satzmodi	33
2.1. Vorbemerkungen	33
2.2. Semantische Grundkonzepte	35
2.2.1. Propositionen und Propositionenmengen	35
2.2.2. Relativierte und graduierte Modalität	36
2.2.3. Indexabhängigkeit	38
2.2.4. Pragmatische Begriffe	39
2.2.4.1. Kontexte	39
2.2.4.2. Kontextwechsel	42
2.2.4.3. Ein Beispiel	43
2.3. Zur Semantik von Fragen	44
2.3.1. Fragen als Menge der möglichen Antworten	45
2.3.2. Fragen als Menge der wahren Antworten	46
2.3.3. Fragen als indexabhängige Propositionen	51
2.3.4. Fragen als Partitionen	58

2.3.4. Zur Äquivalenz indexabhängiger Propositionen und Partitionen	63
2.4. Zur Semantik von Imperativen	64
2.5. Zusammenfassung	66
3. Einstellungen	68
3.1. Das Ausdrücken von Einstellungen mit unselbständigen Sätzen	68
3.2. Das Ausdrücken von Einstellungen mit selbständigen Sätzen	71
3.2.1. Assertive Einstellungen	75
3.2.2. Erotetische Einstellungen	76
3.2.3. Direktive Einstellungen	80
3.3. Zusammenfassung	81
4. Verbmodus	83
4.1. Einleitung	83
4.2. Verbmodus als flexionsmorphologische Kategorie	86
4.3. Zur Funktion der Verbmodi	90
4.3.1. Indikativ und Konjunktiv II	91
4.3.1.1. Analysen zum Konjunktiv II	92
4.3.1.2. Zur Semantik von Indikativ und Konjunktiv II	95
4.3.2. Der Konjunktiv I	99
4.3.2.1. Der Konjunktiv I in eingebetteten Sätzen	100
4.3.2.2. Der Konjunktiv I in selbständigen Sätzen	105
4.3.2.2. Zur Semantik des Konjunktivs I	109
4.3.3. Der Imperativ	112
4.3.3.1. Zur Flexionsmorphologie des Imperativs	112
4.3.3.2. Zur Semantik des Imperativs	117
4.4. Zusammenfassung	119
5. Zur Syntax der linken Satzperipherie	122
5.1. Einleitung	122
5.2. Funktionale Satzkategorien	126
5.3. Zur Derivation der Satztypen	135
5.3.1. Kopfbewegung	140
5.3.1.1. Zur Motivation der Verbbewegung	140
5.3.1.2. Finitum-Voranstellung und Kontextbezug	145
5.3.2. A'-Bewegung	148
5.3.2.1. Zur Motivation der A'-Bewegung	152
5.3.3. Zusammenfassung	153
5.4. V/2-Eigenschaft und Satzmodalität in den germanischen Sprachen	154
5.4.1. Hauptsätze	154

5.4.2. Eingebettete Sätze	157
5.5. CP-Analysen und Modusprojektion	160
5.5.1. Modusprojektion anstelle von CP-Rekursion	160
5.5.2. Modusprojektion anstelle von Topik-Projektion	161
5.5.3. Modusprojektion für nicht-C ⁰ -eingeleitete Nebensätze	162
5.6. Zur Merkmalsauszeichnung der Satztypen	164
5.6.1. Das Merkmal [\pm wh]	164
5.6.2. Selektion von wh-Komplementsätzen	165
5.6.3. Wh-Merkmale für die Satztyp-Diskriminierung	166
5.6.4. Zur formalen Motivation der A'-Bewegung	168
5.7. Bemerkungen zum Imperativ	172
5.8. Zusammenfassung	175
6. Die Interaktion von Flexionsmorphologie, Syntax und Semantik	178
6.1. Einleitung	178
6.2. Die grammatischen Mittel und die Konstruktionen	178
6.3. Die empirischen Generalisierungen	181
6.4. Die Hypothesen	182
6.5. Interpretation und Anwendung der Hypothesen	184
7. Zusammenfassung	193
Bibliographie	197
Personenregister	211
Sachregister	213