

Monika Bächer

Oda Schaefer (1900-1988)

Leben und Werk

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2006

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung – Annäherung an Oda Schaefer	11
	Oda Schaefer im Internet (11) – Oda Schaefer in Forschungsliteratur und literaturgeschichtlichen Untersuchungen (15) – Oda Schaefer in Lyrik-Anthologien (17) – Resümee (18)	
2.	Oda Schaefer in ihrer Zeit	24
2.1	Oda Schaefer – Biographie	26
2.2	Die Bedeutung Oda Schaefers im literarischen Leben des 20. Jahrhunderts	48
2.2.1	Frühe Kontakte aus den zwanziger und dreißiger Jahren Gunter Groll (52) – Erich Kästner (55) – Werner Bergengruen (58) – Günter Eich (75) – Peter Huchel (81) – Elisabeth Langgässer (86) – Karl Krolow (97)	50
2.2.2	Korrespondenzen nach dem Krieg	122
	Hans Egon Holthusen (122) – Alexander Xaver Gwerder (125) – Carl Zuckmayer (128) – Richard Friedenthal (129) – Hans Sahl (131) – Martha Saalfeld (135) – Wolfgang Koeppen (138) – Marie Luise Kaschnitz (147) – Robert Minder (152)	
3.	Das lyrische Werk Oda Schaefers und seine Rezeption	160
	Das Elbische – das Orphische (164)	
3.1	<i>Die Windharfe. Balladen und Gedichte</i>	165
3.1.1	<i>Die Windharfe</i> im Spiegel der Literaturkritik	184
3.2	<i>Irdisches Geleit. Gedichte</i>	186
3.2.1	<i>Irdisches Geleit</i> im Spiegel der Literaturkritik	205
3.3	<i>Madonnen. Ein Bildbuch mit Gedichten</i>	208
3.4	<i>Kranz des Jahres. Zwölf Gedichte</i>	210
3.5	<i>Unter dem sapphischen Mond. Deutsche Frauenlyrik seit 1900</i>	218
3.5.1	<i>Unter dem sapphischen Mond</i> im Spiegel der Literaturkritik	225
3.6	<i>Grasmelodie. Neue Gedichte</i>	228
3.6.1	<i>Grasmelodie</i> im Spiegel der Literaturkritik	251
3.7	<i>Der grüne Ton. Späte und frühe Gedichte</i>	254
3.7.1	<i>Der grüne Ton</i> im Spiegel der Literaturkritik	274
3.8	<i>Oda Schaefer. Wiederkehr. Ausgewählte Gedichte</i>	277

4.	Prosa, feuilletonistische Arbeiten und Beiträge für Rundfunk und Fernsehen	285
4.1	Prosa	285
4.1.1	Erzählungen	287
4.1.1.1	<i>Die Kastanienknospe. Erzählungen</i>	289
	<i>Die Kastanienknospe</i> (289) – <i>Die Libelle</i> (292) – <i>Im Gewitter</i> (294) – <i>Fremdes Leben</i> (298)	
4.1.1.2	<i>Die Haut der Welt. Erzählungen und Augenblicke</i>	300
	<i>Kornfrevell</i> (301) – <i>Schritte ohne Spur</i> (303)	
4.1.2	Kurze Prosastücke	304
4.1.2.1	<i>Unvergleichliche Rose. Kleine Prosastücke</i>	304
	<i>Unvergleichliche Rose</i> (305) – <i>Warten</i> (306) – <i>Die verzauberte Minute</i> (307) – <i>Lob der Euphorie</i> (309) – <i>Brabms-Sinfonie</i> (310) – <i>Sonntagvormittag</i> (311) – <i>Geruch eines Apfels</i> (311) – <i>Seifenblasen</i> (312) – <i>Erinnere Dich!</i> (313)	
4.1.2.2	<i>Katzenspaziergang. Poetisches Feuilleton</i>	314
	<i>Eine frühe Vision</i> (314) – <i>Monolog eines Steins</i> (315) – <i>Zu Fuß im Winter</i> (317) – <i>Entenfrühling</i> (318) – <i>Die Katze, die allein spazieren ging</i> (319) – <i>Die</i> <i>fliegende Prinzessin</i> (320) – <i>Altweibersommersonne liest aus der Hand</i> (321) – <i>Schnecken-Piazza</i> (321) – <i>Es wimmelte von Faunen</i> (322) – <i>Der Wind dreht</i> <i>sich</i> (323) – <i>Unter einer Linde zu liegen</i> (324) – <i>Das Seepferdchen</i> (325) – <i>Zwei Klaviere</i> (326) – <i>Ende des Sommers</i> (327) – <i>Die Malerin</i> (328)	
4.1.2.3	<i>Die Haut der Welt. Erzählungen und Augenblicke</i>	329
	<i>Spiegelungen</i> (329) – <i>Die Haut der Welt</i> (330) – <i>Eine jede Kugel trifft ja</i> <i>nicht</i> (333)	
4.1.3	Autobiographien	334
4.1.3.1	<i>Auch wenn Du träumst, geben die Uhren. Lebenserinnerungen</i>	
4.1.3.2	<i>Die leuchtenden Feste über der Trauer. Erinnerungen</i> <i>aus der Nachkriegszeit</i>	335
4.2	Feuilletonistische Arbeiten	337
4.2.1	Literaturkritische Beiträge	340
4.2.2	Gesellschaftskritische und kulturgeschichtliche Essays	350
4.2.2.1	<i>Die Boutique. Von den schönen kleinen Dingen der Mode</i>	351
4.2.2.2	<i>Ladies only oder Von der Kunst Dame zu sein</i>	352
4.2.2.3	<i>Der Dandy</i>	355
4.2.2.4	<i>Und fragst du mich, was mit der Liebe sei. Oda Schaefer</i> <i>antwortet auf eine unbequeme Frage</i>	357
4.2.2.5	<i>Die Haut der Welt. Erzählungen und Augenblicke</i>	361
	<i>Frauenbilder</i> (362)	
4.3	Rundfunk- und Fernseharbeiten Oda Schaefers	363
4.3.1	Hörspiele	370
4.3.1.1	<i>In die Nacht hinein</i>	375

4.3.1.2	<i>Libellenbucht. Eine Funkballade</i>	378
4.3.1.3	<i>Die Göttliche</i>	381
4.3.1.4	<i>Belle Epoque</i>	383
4.3.1.5	<i>Die Nacht vor Weihnachten</i>	385
4.3.2	<i>Die schwarze Sonne. Ein Fernsehspiel nach dem Roman Verlöschende Feuer</i> von Horst Lange	387
5.	Die literaturkritische Rezeption von Oda Schaefer und ihren Werken	391
6.	Ausblick	397
	Abkürzungsverzeichnis	399
	Bibliographie	401
	Bibliographie zum Werk von Oda Schaefer	401
	Ungedruckte Quellen	402
	Buchpublikationen von Oda Schaefer, von Oda Schaefer herausgegebene Werke sowie Werke von Oda Schaefer, die von anderen herausgegeben wurden	403
	Beiträge Oda Schaefers in Zeitungen und Zeitschriften	404
	Nicht Datiertes / Beiträge ohne Erscheinungsdatum und Angabe des Namens der Zeitung bzw. der Zeitschrift ...	426
	Beiträge Oda Schaefers in Buchpublikationen	428
	Gedichte Oda Schaefers in Anthologien	430
	Von Rundfunkanstalten bestätigte Rundfunk- und Fernsehbeiträge von und über Oda Schaefer	433
	Rezensionen zu Oda Schaefer	436
	Berichte über Oda Schaefer in Zeitungen und Zeitschriften ...	436
	Nachrufe	439
	Rezensionen zu einzelnen Werken	440
	Sekundärliteratur zu Oda Schaefer	453
	Sekundärliteratur	453
	Dank	463
	Personenregister	465