

# Geografie della modernità letteraria

Atti del XVII Convegno Internazionale della MOD

10-13 giugno 2015

*a cura di*

Siriana Sgavicchia e Massimiliano Tortora

Tomo II



Edizioni ETS

## INDICE

### TOMO I

Premessa	
<i>Siriana Sgavicchia, Massimiliano Tortora</i>	V

### RELAZIONI

<i>Cristina Benussi</i> (Università di Trieste)	
Geografie del romanzo italiano	3
<i>Giovanna Caltagirone</i> (Università di Cagliari)	
Percorsi di costruzione e disgregazione delle capitali d'Italia nei romanzi dell'Ottocento e del Novecento	17
<i>Francesco Fiorentino</i> (Università di Roma Tre)	
Sullo <i>spatial turn</i> negli studi letterari	37
<i>Margherita Ganeri</i> (Università della Calabria)	
Dai nonluoghi alle iperperiferie: il romanzo postmoderno e oltre	53
<i>Paolo Giovannetti</i> (Università Iulm di Milano)	
Lo spazio narrativo modellato dal corpo. Disseminazioni di una tecnica verghiana	67
<i>Paolo Grossi</i> (Istituto di Cultura Italiana di Bruxelles)	
Avventure del libro italiano all'estero	91

<i>Giuseppe Langella</i> (Università Cattolica di Milano)	
La geografia nella didattica della letteratura	101
<i>Niva Lorenzini</i> (Università di Bologna)	
I luoghi della poesia nella geografia del moderno	117
<i>Marina Paino</i> (Università di Catania)	
Cent'anni di sicilitudine, ovvero l'isola come metafora	127
<i>Giorgio Patrizi</i> (Università del Molise)	
Lo spazio ritrovato. Geografia e tradizione anticlassicista	141
<i>Siriana Sgavicchia</i> (Università per stranieri di Perugia)	
Mappe per una storia di scrittrici italiane dal secondo novecento ai nostri giorni	151
<i>Massimiliano Tortora</i> (Università di Perugia)	
Geografie del Modernismo	165

## COMUNICAZIONI - PARTE I

### CARTE/MAPPE/TOPOGRAFIE

<i>Ludovico Brancaccio</i> (Università di Napoli "Federico II")	
Foto da una città: Genova tra mito e inferno	185
<i>Antonello Perli</i> (Università di Nizza)	
«Impressioni» di geografia poetica sbarbariana	197
<i>Arianna Ceschin</i> (Università "Ca' Foscari" di Venezia)	
Luoghi periferici e mappe identitarie nella narrativa di Paola Masino	207
<i>Monica Venturini</i> (Università di RomaTre)	
L'Italia in versi: una geografia letteraria	219
<i>Michela Iovino</i> (Università di Napoli "Federico II")	
«L'isola di Arturo»: menzogna e sortilegio di un punto dell'universo	231
<i>Ilaria De Seta</i> (Università di Liegi)	
Una singolare periferia: la Sicilia europea di Tomasi di Lampedusa	241

<i>Teresa Spignoli</i> (Università di Firenze) Lo spazio della poesia. Internazionale Situazionista e Poesia Visiva	255
<i>Donatella La Monaca</i> (Università di Palermo) Le “topografie” conoscitive di Alberto Moravia	265
<i>Manuele Marinoni</i> (Università di Firenze) Per una sintassi dell’altrove. Gli scritti di viaggio in Africa di Alberto Moravia	273
<i>Davide Savio</i> (Università Cattolica di Milano) «Lezioni d’abisso». Italo Calvino e il mondo sotterraneo	281
<i>Cinzia Gallo</i> (Università di Catania) La Yoknapatawpha di Vincenzo Consolo	287
<i>Daniela Marro</i> (Università di RomaTre) «Sdiregno», labirinto, «còsmos». Spazi del «mondo soprano» e del «mondo sottano» di Giuseppe Occhiato	297
<i>Magdalena Maria Kubas</i> (Università di Varsavia) «Io ti percorro»: gli spazi del misticismo di Alda Merini	307
<i>Monica Cristina Storini, Tiziana Banini, Lidia Piccioni</i> (Università “La Sapienza” di Roma) Narrazione, memoria, senso del luogo	319
TERRITORI/PAESAGGI/CRONOTOPI	
<i>Ludovica Cesaroni</i> (Università di Siena) La finestra e la siepe come confini: Leopardi e l’oltre	329
<i>Giulio de Jorio Frisari</i> (Università del Molise) Il territorio e le forme della cultura nella letteratura di Ippolito Nievo: aspetti introduttivi	337
<i>Riccardo Concetti</i> (Università di Perugia) L’invenzione del “paesaggio francescano” nella letteratura europea di Otto-Novecento	347

- Giuseppina Amalia Spampanato* (Università di Napoli "Federico II")  
Notti siciliane alla luce di Iside e all'ombra di Lilith 355
- Giorgio Nisini* (Università di Roma "La Sapienza")  
Scrittori italiani a Cellelager. Spazio e memoria  
in un ricordo di prigionia della prima guerra mondiale 367
- Sarah Sivieri* (Università Cattolica Milano)  
Il passaggio all'"oltre": la montagna nell'opera teatrale  
e romanzesca di Ugo Betti 379
- Alberta Fasano* (Università della Svizzera italiana)  
«Così Tripoli mi apparve».  
Il paesaggio libico in due reportages di Carlo Emilio Gadda 387
- Dora Marchese* (Università di Catania)  
Ritorno alla terra natale. L'Egitto di Ungaretti e Marinetti 395
- Valentina Puleo* (Università Cattolica di Milano)  
Architetture di cielo: spazio cittadino e spazio celeste  
nella Firenze di Luigi Fallacara 405
- Veronica Pesce* (Università di Genova)  
La terra, il paesaggio, la letteratura partigiana. Calvino e Fenoglio 413
- Maria Cristina Di Cioccio* (Università di Pescara)  
Geografia della Resistenza: il paesaggio in Cesare Pavese  
e Italo Calvino 421
- Daniela Vitagliano* (Università di Aix-Marsiglia)  
Il ruolo dell'altura nei «Dialoghi con Leucò» di Cesare Pavese 429
- Daria Catulini* (Università di Bologna)  
Le lacune della geografia zanzottiana 441
- Gabriele Tanda* (Università di Sassari)  
«L'eroe» di Achille Campanile:  
la fortezza di Alcantares come ritratto conflittuale 449

*Sara Luchetta* (Università di Padova)  
Cronotopi del noto e dell'ignoto: il ruolo del nome di luogo  
nella narrativa di Mario Rigoni Stern 455

*Michele Bono* (Università Cattolica di Milano)  
«Luoghi e paesaggi». Andrea Zanzotto saggista 463

#### IDENTITÀ/ALTERITÀ/SPAESAMENTI

*Teresa Agovino* (Università di Napoli "L'Orientale")  
Eleonora Fonseca, una portoghese a Napoli.  
Paesaggio e personaggio nel «Resto di niente» di Enzo Striano 471

*Francesca Tomassini* (Università di RomaTre)  
Assunta Spina e le sue "sorelle".  
Ricezione e analisi di un personaggio emblematico 479

*Natàlia Vacante* (Università di Bari)  
Il tormento dell'appartenenza negli scrittori di triestini  
del primo Novecento: Scipio Slataper verso Firenze e ritorno 487

*Elisa Palmigiani* (Università di Cassino)  
«Piccoli paesi e paesi in grande». Spazio dell'io  
e spazio letterario nel primo Palazzeschi 497

*Matteo Basora* (Università di Macerata)  
«Ma non è rimasto proprio nulla, della mia città?»  
Giovanni Battista Angioletti, un europeo milanese  
in cerca della sua identità 509

*Antonella Zapparrata* (Università di Napoli "L'Orientale")  
Qui e altrove. Lo spaesamento geografico e identitario  
nell'opera di Fausta Cialente 517

*Toni Marino* (Università per Stranieri di Perugia)  
Lo spazio delle passioni nella letteratura femminile:  
Ortese e Romano 525

- Marta Aiello* (Università di Palermo)  
I luoghi in «Diceria dell'untore» di Gesualdo Bufalino:  
il contagio della storia 535
- Dario Stazzone* (Università di Catania)  
«Quella difficile anagrafe»: riflessioni sulla letteratura siciliana  
negli scritti saggistici di Bufalino 543
- Alessandro Cadoni* (Università di Sassari)  
«Dalla città vecchia sino al buio della collina».  
Spazi urbani sospesi nella narrativa di Salvatore Mannuzzu 553
- Maria Rizzarelli* (Università di Catania)  
«Quella passeggiata che chiamano vita». Corpi e luoghi dell'alterità  
in *Io, Jean Gabin* di Goliarda Sapienza 561
- Francesco Vasarri* (Università di Firenze)  
Patrizia Cavalli tra i «sampietrini» e il «cielo» 571
- Gianni Cimador* (Università di Trieste)  
Spazi eccentrici del sacro nella poesia di David Maria Turolfo 579
- Massimo Colella* (Università di Firenze)  
«Un altro scorrere dello spazio tempo».  
Spazi, paesaggi e cronotopi nei *Conglomerati zanzottiani* 593
- Simone Giorgino* (Università del Salento)  
Il Sud del Sud dei Santi: il Salento nelle opere letterarie  
di Carmelo Bene 605
- Annibale Rainone* (Università di Salerno)  
Identità rizoma e caos-mondo ne «Il genio dell'abbandono»  
di Wanda Marasco 613

## TOMO II

Premessa	
<i>Siriana Sgavicchia, Massimiliano Tortora</i>	V

## COMUNICAZIONI - PARTE II

## CENTRO/PERIFERIA/MARGINI

<i>Martina Damiani, Fabrizio Fioretti</i> (Università Juraj Dobrila di Pola)	
Una passeggiata in periferia: Verga e Rapisardi in Istria	5
<i>Chiara Coppin</i> (Università di Napoli "L'Orientale")	
La «Periferia» di Paola Masino	13
<i>Silvia Cavalli</i> (Università Cattolica di Milano)	
Periferie geografiche e culturali. Elio Vittorini tra "I Gettoni" e «Il Menabò»	21
<i>Alberto Sebastiani</i> (Università di Bologna)	
Le periferie che marciscono tra Roma e Milano: il racconto di Pasolini e Testori negli anni del boom economico	29
<i>Laura Cannavacciuolo</i> (Università di Napoli "L'Orientale")	
Dalla provincia alla periferia. Rappresentazioni della città nel romanzo d'area napoletana negli anni Sessanta	39
<i>Sandro De Nobile</i> (Università di Chieti)	
Le razze dei poeti. La dinamica centrifuga della poesia di Clemente Di Leo	47
<i>Carmelo Princiotta</i> (Università di Roma "La Sapienza")	
La Roma di Dario Bellezza	57
<i>Margherita Ranaldo</i> (Università di Napoli "L'Orientale")	
Dal ventre metropolitano a nuovi spazi narrativi. La Napoli sospesa di Elena Ferrante e Valeria Parrella	65
<i>Irene Palladini</i> (Università di Cagliari)	
Sergio Atzeni. Geografie periferiche e atlanti della memoria	73

- Filippo Milani* (Università di Bologna)  
Il confine-ringhiera negli scrittori del Nord-Est 85
- Andrijana Jusup Magazin* (Università di Zadar)  
Due racconti su un'isola: Bevilacqua e Magris sull'isola di Canidole 93
- Loredana Palma* (Università di Napoli "L'Orientale")  
La geografia antropica della città di Napoli nei romanzi  
di Maurizio de Giovanni 101
- Daniela Carmosino* (Università del Molise)  
Lo scrittore "flâneur" ribalta centro e periferia  
negli spazi geopoetici del sud 115
- FRONTIERE/VIAGGIO/NOMADISMO
- Francesco Rizzo* (Università del Molise)  
Il viaggio come metodo: Francesco Longano e il secolo dei Lumi  
in Italia meridionale 127
- Novella Primo* (Università di Catania)  
Leopardi e il viaggio: confini geografici e letterari 139
- Barbara Distefano* (Università di Palermo)  
La Sicilia in vapore di Carlo Collodi.  
Geografia e storia del «Viaggio in Italia di Giannettino» 151
- Nicoletta Mattera* (Università di Napoli "Federico II")  
La città vista dal carrozzone. I resoconti di viaggio  
di Giovanni Faldella 159
- Giuseppe Lo Castro* (Università della Calabria)  
Viaggio e vagabondaggio. Una novella e un tema verghiani 167
- Elena Rampazzo* (Università di Padova)  
1910: Futurista con bagaglio passatista in viaggio per l'Europa 175
- Salvatore Francesco Lattarulo* (Università di Bari)  
«Un verde esilio»: l'iniziazione poetica di Nelo Risi durante  
l'internamento in Svizzera 183

- Elena Guerrieri* (Università di Firenze)  
Vasco Pratolini. «Taccuino della Piccola Europa» 193
- Valeria Merola* (Università di Macerata)  
L'immaginario di viaggio di Alberto Moravia 201
- Rosalba Galvagno* (Università di Catania)  
La grande vacanza orientale-occidentale di Vincenzo Consolo 209
- Alberto Zava* (Università "Ca' Foscari" di Venezia)  
Le implicazioni geografiche in «Buonanotte, signor Lenin». Reportage di Tiziano Terzani dall'Unione Sovietica 219
- Elena Rondena* (Università Cattolica di Milano)  
«L'eredità di una terra perduta di struggente bellezza»: Anna Maria Mori esule istriana 227
- Marine Aubry-Morici* (Università Paris III Sorbonne-Nouvelle)  
«Mare nostro che non sei nei cieli». Messianesimo e migrazioni nell'opera di Erri De Luca 235
- Simona Scattina* (Università di Catania)  
Per una drammaturgia dei luoghi: la «Trilogia del naufragio» di Lina Prosa 243
- Alessandra Giro* (Università Paul Valéry di Montpellier)  
L'"identità" dei personaggi migranti nei romanzi di Wadia, Ghermandi e Farah 253
- Andrea Chiurato* (Università IULM di Milano)  
Le golose geografie della letteratura di migrazione. Ipotesi per un atlante gastronomico-migrante del Nord Italia 263
- Oleksandra Rekut-Liberatore* (Università di Firenze)  
I viaggi accidentati dei malati oncologici 273

LUOGHI IMMAGINARI/UTOPIE/ETEROTOPIE

- Mario Minarda* (Università di Palermo)  
Parti di mondo. Geografie del pensiero in alcune novelle di Pirandello 285

- Aurora Caporali* (Università di Perugia)  
Spazi teatrali e architettura del non-luogo 297
- Annalisa Carbone* (Università di Napoli "Federico II")  
L'attesa vana: l'inseguimento del tempo nel «Deserto dei Tartari» 305
- Angela Francesca Gerace* (Università della Calabria)  
«Paesi pieni di leggende». Il mistero della geografia veneta  
nelle cronache di Dino Buzzati 319
- Nunzia Palmieri* (Università di Bergamo)  
Una città mai apparsa e mai distrutta.  
Spazi e visioni in Antonio Delfini 331
- Giovanni Barracco* (Università di Roma Tor Vergata)  
«La Chartreuse de Modéne»: quando Antonio Delfini  
restituì a Modena «La certosa di Parma» 345
- Maria Silvia Assante* (Università di Napoli "Federico II")  
Ridefinizione del terrestre. Prospettive spaziali in Landolfi,  
Levi, Montale 353
- Francesca Rubini* (Università di Roma "La Sapienza")  
Tòpos, esilio, smascheramento.  
La geografia fantastica di Tommaso Landolfi 361
- Francesca Riva* (Università Cattolica di Milano)  
Lungarno, giardini fiorentini, Engadina e paradisi perduti.  
Luigi Fallacara tra utopia e realtà 369
- Nunzia D'Antuono* (Università di Salerno)  
Procida e Ocaña: isole reali e immaginarie 377
- Giorgio Galetto* (Università di Cassino)  
Il tunnel di «Contropassato prossimo» e l'Ucronia di Morselli 389
- Federico Fastelli* (Università di Firenze)  
Topografie parodiche ne «Il significato dell'esistenza»  
di Fruttero & Lucentini 397
- Stefania Centorbi* (Università di Palermo)  
Spazio geografico e spazio letterario nella produzione narrativa  
di Bonaviri 407

*Matteo Grassano* (Università di Nizza)  
Scrittura e “luogo antropologico”. Il caso di un autore ponentino 415

*Giovanni Inzerillo* (Università di Palermo)  
A zig-zag fuori dal labirinto. Luigi Malerba “viaggiatore sedentario” 425

#### ALLEGORIE/NUOVI LUOGHI/NON LUOGHI

*Francesco Diaco* (Università di Siena)  
La natura nella poesia di Franco Fortini 433

*Diego Varini* (Università di Parma)  
«In questa grande campagna distrutta».  
Roversi e il paesaggio neoindustriale degli anni Sessanta 445

*Marie Louise Crippa* (Università di Milano)  
Elio Pagliarani, «Due temi svolti»: voci della contro-pedagogia urbana 453

*Mirco Michelin* (Università Paris VIII)  
Paesaggi e toponimi nelle immagini di viaggio  
del poeta Edoardo Sanguineti 461

*Elena Sbrojavacca* (Università “Ca’ Foscari” di Venezia)  
«Rocce di ultradenso vuoto»: aspetti del paesaggio  
in «Conglomerati» di Andrea Zanzotto 469

*Annabella Petronella* (Università di Cassino)  
Luoghi, non luoghi e mappe della mente. I reportages africani  
di Moravia e le topografie dell’invisibile di Calvino 479

*Marco Carmello* (Università Complutense di Madrid)  
La vicenda di Luigi Di Ruscio fra interiorità ed esterno 489

*Maria Pia Arpioni* (Università “Ca’ Foscari” di Venezia)  
Dislocazione ed estraneità in Guido Piovene e Gianni Celati  
fra Stati Uniti e megalopoli padana 497

*Giovanna Lo Monaco* (Università di Roma “La Sapienza”)  
Su «Le strade che portano al Fùcino» di Tommaso Ottonieri 505

- Stefano Giovannuzzi* (Università di Torino)  
Geografie poetiche di ultimo Novecento: Milano vs Roma 513
- Renato Marvaso* (Università di RomaTre)  
La geografia di un romanzo generazionale:  
«L'uomo d'argento» di Morici 523
- Ilaria Crotti* (Università "Ca' Foscari" di Venezia)  
Grafie e geografie in esposizione: orientarsi e perdersi ne  
«Il museo del mondo» di Melania G. Mazzucco 531
- Andrea Cedola* (Università di Cassino)  
Giorgio Vasta, dal «Tempo materiale» allo «Spaesamento» 545
- Emmanuela Carbé* (Università di Pavia)  
«Ponte e porta»: spazi di transito nella narrativa  
di Francesco Pecoraro 563
- Emanuele Zinato* (Università di Padova)  
La Puglia della "mutazione": la rappresentazione dello spazio  
nella scrittura di Nicola Lagioia 571
- Morena Marsilio* (Università di Padova)  
Da paesaggio rurale a distretto del piacere:  
la Riviera romagnola nella scrittura di Giorgio Falco 577
- Tiziano Toracca* (Università di Perugia)  
Che cosa si legge da lontano? Alcune riflessioni sul metodo  
di Franco Moretti 585

#### TRADUZIONI/RICEZIONI/TRANSITI

- Luizetta Falyushina* (Università di Perugia)  
L'Italia immaginaria nella letteratura russa sovietica:  
simbolo culturale e meta di evasione nei «Quaderni di Voronež»  
di Osip Mandel'stam 597
- Ilaria Rossini* (Università per Stranieri di Perugia)  
Un modello di narrazione psicologica e borghese:  
la «Fiammetta» nel Romanticismo tedesco 607

- Ida De Michelis* (Università di Losanna)  
«L'eterna primavera mediterranea»:  
itinerari di italianizzazione del mito di Faust 613
- Alessandra Iannarelli* (Università di Cassino)  
Da Napoli a Bayreuth. Gli intellettuali napoletani, D'Annunzio  
e il caso Wagner 625
- Maddalena Rasera* (Università di Verona)  
«L'ombra del passato» di Grazia Deledda  
nella sua traduzione francese: un finale diverso 637
- Maria Panetta* (Università di Roma "La Sapienza")  
Geografie letterarie ed editoriali nell'Italia di primo Novecento:  
«Le Lettere» di Renato Serra 645
- Carmela Citro* (Università di Salerno)  
I luoghi di Pirandello e Čechov senza confini 655
- Eleonora Cardinale* (Università di Roma "La Sapienza")  
Sotto il torchio di Alberto Tallone:  
un editore di pregio diffonde a Parigi la letteratura italiana 663
- Gabriella Macrì* (Università di Salonicco)  
Primo Levi e la Grecia 671
- Lucinda Spera* (Università per Stranieri di Siena)  
Alba de Céspedes: una vocazione internazionale 679
- Iledys González* (Università di Roma "La Sapienza")  
L'Avana nella memoria di due donne:  
da Renée Méndez Capote ad Alba de Céspedes 687
- Francesca Valentini* (Università di Trieste)  
Il 'caso cubano' in Italia tra stereotipi e in traducibilità 697
- Serena Sartore* (Università per Stranieri di Perugia)  
La rappresentazione della poesia spagnola contemporanea  
nell'antologia inedita «Poeti moderni di tutto il mondo»  
di Giorgio Caproni 705