

Inhalt Contents

L. Fritz Gruber: Erinnerungen – Die Entstehung der Deutschen Gesellschaft für Photographie <i>L. Fritz Gruber: Remembrances – The Origin of the German Photographic Society</i>	10
Die Deutsche Gesellschaft für Photographie und ihre Sektionen <i>The German Photographic Society and its Sections</i>	18
Wilfried Wiegand: Die wiedergewonnene Tradition – Deutschlands langer Weg in die photographische Moderne <i>Wilfried Wiegand: A Tradition Regained – Germany's Long Path into Photographic Modernity</i>	45
Der Kulturpreis der Deutschen Gesellschaft für Photographie <i>The German Photographic Society Culture Award</i>	52
Klaus Honnef: Fotografie zwischen Kunst und Auftrag – 50 Jahre aus dem Blickwinkel eines Kunstkritikers <i>Klaus Honnef: Photography between Art and Commission – 50 Years from the Viewpoint of an Art Critic</i>	156
Dr. Erich Salomon zum Gedenken <i>In Memory of Dr. Erich Salomon</i>	175
Der Dr.-Erich-Salomon-Preis <i>The Dr. Erich Salomon Award</i>	182
Enno Kaufhold: Vom Verschwinden der Photogeschichte 50 Jahre – ein subjektives Resümee <i>Enno Kaufhold: The Disappearance of Photographic History 50 Years – a Subjective Summary</i>	226
Dr. Otto Steinert zum Gedenken <i>In Memory of Dr. Otto Steinert</i>	235
Der Otto-Steinert-Preis <i>The Otto Steinert Award</i>	240
Der Erich-Stenger-Preis <i>The Erich Stenger Award</i>	264
Der Herbert-Schober-Preis <i>The Herbert Schober Award</i>	268
Der Robert-Luther-Preis <i>The Robert Luther Award</i>	276
Deutsche Gesellschaft für Photographie 1951-2001 – Eine Chronologie <i>The German Photographic Society 1951-2001 – A Chronology</i>	280
Die Vorstandsmitglieder der Gesellschaft <i>The Boardmembers of the Society</i>	292