

## Inhalt

Stadtluft . . . . .	7-15
Die Chorschranken im Dom . . . . .	16-24
Im Strom der Bilder (Die frühen Werke und der Clarenaltar)	25-43
Schwärmende Gotik (Der Meister des Veronikabildes) . . . .	44-50
Das Statuarische und das Wendige (Der Meister des Wasserfaßchen Kalvarienberges) . . . . .	51-61
Passion und Lieblichkeit (Der ältere Sippenmeister) . . . . .	62-67
Stephan Kochner oder das natürliche Wesen der Heiligen . .	68-83
Auf freiem Feld (Die Meister der Georgslegende und des Marienlebens) . . . . .	84-90
Die Figurenversammlung (Die Meister der Verherrlichung Mariae und der heiligen Sippe) . . . . .	91-96
Melancholischer Prunk (Der Meister des Bartholomäusaltars) .	97-100
Das bleiche Licht der Welt (Der Meister von Sanct Severin und der Meister der Ursulalegende) . . . . .	101-104