

Vorwort <i>Wolfgang Schepers</i>	5
All'antica: Die Rezeption der klassischen Antike in der europäischen Kunst des 15.–19. Jahrhunderts <i>Anette Brunner</i>	6
Ägypten und seine Auswirkungen auf die Kunst Europas <i>Rosemarie Drenkhahn</i>	10
Die Wiederentdeckung von Herculaneum im 18. Jahrhundert <i>Anne Viola Siebert</i>	11
Katalog <i>bearbeitet von Anette Brunner</i>	14
I. Renaissance und Manierismus	14
Plaketten der Renaissance Italienische Majolika der Renaissance Statuetten des Manierismus	
II. Klassizismus	45
Vasen all'antica Figuren und Büsten Reliefs aus Biskuitporzellan und Metall Geschirre	
Abbildungen	71
Literaturverzeichnis	72



18/7289